



ID Samira: 124834
 Numero catalogo generale: x100_190
 Definizione: scultura
 Nome scelto: Pacelli Maria Cristina
 Titolo dell'opera: Rinascita
 Identificazione del soggetto: Composizione figurativa-astratta
 Provincia: FE
 Comune: Argenta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_190
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Pacelli Maria Cristina
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Composizione figurativa-astratta
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Argenta
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	ospedale
LDCQ	Qualificazione	provinciale

LDCN Denominazione Ospedale Civile Mazzolani - Vandini

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2007
DTSF	A	2007
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	travertino
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'Azienda Unità Sanitaria Locale di Ferrara, nell'ambito degli interventi di qualificazione dei luoghi di cura della provincia, ha inaugurato il 2 luglio 2007, nel Giardino dell'Ospedale Mazzolani Vandini di Argenta, la scultura di M.C. Pacelli. "L'obiettivo, è quello di valorizzare il concetto per cui la salute non va vissuta come una dimensione separata del viver quotidiano e che la cura estetica dell'ambiente naturale e degli spazi in cui i cittadini fruiscono dei servizi sanitari rappresenta un aspetto fondamentale del servizio stesso. [...] L'opera vuole esprimere l'evoluzione spirituale dell'uomo, che tende all'elevazione e che, anche partendo dalla chiusura che contraddistingue il dolore umano, riesce a raggiungere nuova apertura e nuova forma di vita." (Relazione AUSL FE in occasione dell'inaugurazione dell'opera) Maria Cristina Pacelli, diplomata all'Accademia di belle arti di Bologna con Nicola Zamboni, ha studiato le analogie tra il linguaggio archetipico dell'arte del XX secolo e i concetti di "archetipo" e di "inconscio collettivo", teorizzati da Jung, e si è soffermata in particolare sull'opera di Henry Moore. Lo scopo del suo lavoro è il "tentativo di dare forma alla materia usando come pretesto le geometrie del corpo e della forme naturali, alla ricerca di un linguaggio di comunicazione che racchiude in sé un concentrato d'immaginazione, emozioni, sensi e intelligenza che si attua nel dare forma a qualcosa che è nascosto dentro di</p>

noi e che entra a far parte del mondo esterno assumendo vita propria.”

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Maria Cristina Pacelli, Rinascita, 2007, Argenta, Ospedale Civile Mazzolani – Vandini

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Percento

BIBN V., pp., nn. 173

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Tattini Alessandro

CMPN Nome Martina Resconi