



ID Samira: 124831
 Numero catalogo generale: x100_189
 Definizione: scultura
 Titolo dell'opera: [Senza Titolo]
 Identificazione del soggetto: Composizione astratto-informale
 Provincia: BO
 Comune: Zola Predosa

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_189	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Zamboni Nicola	
AUTR	Ruolo	esecutore	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Composizione astratto-informale	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Zola Predosa	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	istituto scolastico	
LDCQ	Qualificazione	provinciale	

LDCN Denominazione Scuola media statale "Francesco Francia"

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1971
DTSF	A	1971
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	cemento armato
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	pietra arenaria
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Riguardo al modo di concepire l'arte da parte di Zamboni, Cresti scrive: "Zamboni rifiuta l'arte come sistema, non come funzione. Il suo lavoro è infatti letteralmente 'primitivo'. Non parte dal piano estenuato delle estetiche, ma da quello solido della terra – dal 'quadrato' o dalla colonna – e si rivolge a un pubblico non selezionato e occasionale, come un muro si offre spontaneamente agli anni e alle imprevedibili vicende atmosferiche [...] Zamboni ha tradotto in pesanti blocchi di pietra memorie personali – un mobile, un letto sfatto, una culla e altre simili rendendo pubblico ciò che appartiene in realtà ad un vissuto incomunicabile [...] I teatri che egli ha edificato, usando materiali poveri – come il cemento avanzato a sera nei cantieri – accolgono chiunque, e sono le tappe di un gigantesco racconto che egli chiede al suo prossimo di abitare" (Cresti R. in Campanini G., 1996)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Nicola Zamboni, [Senza Titolo], 1971 ca., Zola Predosa, Scuola Media Statale "Francesco Francia"

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Per cento
BIBN	V., pp., nn.	172

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo mostra
BIBA	Autore	Cresti R.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	Cresti R.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi