



ID Samira: 124829  
 Numero catalogo generale: x100\_188  
 Definizione: dipinto  
 Titolo dell'opera: Inventario: mio rinnovato amore per Léger  
 Identificazione del soggetto: Forme organiche e simboliche  
 Provincia: BO  
 Comune: San Giovanni in Persiceto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_188
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Pozzati Concetto
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Forme organiche e simboliche
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	San Giovanni in Persiceto
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	istituto scolastico
LDCT	Tipologia	biblioteca

LDCQ	Qualificazione	provinciale
LDCN	Denominazione	Istituto Statale d'Istruzione Tecnica e Scientifica "Archimede" - Biblioteca

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1966
DTSF	A	1966

MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
------	-------------------------------------	----------------------

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
------	----------------------	------------

ISRP	Posizione	a metà a destra
------	-----------	-----------------

ISRI	Trascrizione	pozzati XII '65/7 '66
------	--------------	-----------------------

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il titolo è programmatico per l'ispirazione: il dipinto sviluppa "simboli e forme già apparsi in Ortogonale II del 1963, ma è con opere come L'ultimo persuasore del 1963-64, o Per una possibile modificazione del 1964-65, o Sostituzione del monumento dello stesso anno, che si affaccia una rivisitazione stilistica esplicitamente surrealista e la figura affianca i coaguli di forme organiche e viscerali predilette dal pittore in uscita dall'Informale con possibilità di relazione, per una poetica decisamente Pop [...]". (Collina C., 2009, p.64). Tutto ciò viene confermato dallo stesso artista: "vidi la grande mostra postuma di Léger e ne rimasi colpito [...]". Era un Pop prima dei Pop. Léger stesso è una pittura che si fa manifesto e cartellone ma è un cartellone che al tempo stesso, attraverso il ritaglio e il segno nero, si fa quasi pop. Ecco, l'amore è venuto dopo anni per Léger". (Pozzati C. in Quintavalle A. C., 2002, p. 50)</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Concetto Pozzati, Inventario: mio rinnovato amore per Léger, 1966, San Giovanni in Persiceto, Scuole "Archimede" - Biblioteca

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Percento

BIBN V., pp., nn. 171

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo mostra

BIBA Autore Quintavalle A.C.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione Quintavalle

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi