

ID Samira: 124739
Numero catalogo generale: x100_179
Definizione: bassorilievo
Nome scelto: Sartelli Germano
Titolo dell'opera: La maternità
Identificazione del soggetto: Ritratto familiare
Provincia: BO
Comune: Imola

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_179
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Sartelli Germano
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Ritratto familiare
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	istituto scolastico
LDCQ	Qualificazione	provinciale

LDCN	Denominazione	Scuola primaria Cappuccini
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1960
DTSF	A	1960
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	terracotta
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	cemento
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Emiliani ha ben delineato Sartelli, definendolo “cacciatore di residui istintuali” che cercano luce e si formano in scultura, per lui senza sforzo. Egli è sospeso tra fisicità naturale e fisicità mentale, in un mondo sfaccettato in cui è “la peribilità stessa divenuta simbolo ed allegoria espressiva” di un “incantamento” che non ha mai smesso “dalla sua sospesa certezza di essere nozione già isolata, indipendente, e per molti aspetti assoluta, mentale” (Emiliani A. in Paiano R., Spadoni C., 1994, pp. 9-10) Spadoni invece si sofferma sul bassorilievo e lo descrive come “Un microcosmo di piccole cose, un’aria di casa, una dolcezza un po’ ventata , forse, d’intimismo; ma l’invenzione lessicale, l’intuizione di una forma che si rivelava attraverso le materie utilizzate, avevano ben poco di crepuscolare. Quanto di sommesso si poteva cogliere, di esistenzialmente partecipe, nella toccante fragilità di quei poveri reperti, era subito riassorbito in una misura formale già rigorosa. […]” (Spadoni C., 1994, p. 19)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome File	
FTAY	Didascalia	Germano Sartelli, La maternità, 1960, Imola. Scuole Cappuccini (Atrio scale)
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento
BIBN	V., pp., nn.	167
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Emiliani A.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	Emiliani A.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Spadoni C.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	Spadoni C.

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi