



ID Samira: 124739  
 Numero catalogo generale: x100\_179  
 Definizione: bassorilievo  
 Nome scelto: Sartelli Germano  
 Titolo dell'opera: La maternità  
 Identificazione del soggetto: Ritratto familiare  
 Provincia: BO  
 Comune: Imola

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_179	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Sartelli Germano	
AUTR	Ruolo	esecutore	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Ritratto familiare	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Imola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	istituto scolastico	
LDCQ	Qualificazione	provinciale	

LDCN Denominazione Scuola primaria Cappuccini

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1960
DTSF	A	1960
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	terracotta
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	cemento
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Emiliani ha ben delineato Sartelli, definendolo “cacciatore di residui istintuali” che cercano luce e si formano in scultura, per lui senza sforzo. Egli è sospeso tra fisicità naturale e fisicità mentale, in un mondo sfaccettato in cui è “la peribilità stessa divenuta simbolo ed allegoria espressiva” di un “incantamento” che non ha mai smesso “dalla sua sospesa certezza di essere nozione già isolata, indipendente, e per molti aspetti assoluta, mentale” (Emiliani A. in Paiano R., Spadoni C., 1994, pp. 9-10) Spadoni invece si sofferma sul bassorilievo e lo descrive come “Un microcosmo di piccole cose, un’aria di casa, una dolcezza un po’ ventata , forse, d’intimismo; ma l’invenzione lessicale, l’intuizione di una forma che si rivelava attraverso le materie utilizzate, avevano ben poco di crepuscolare. Quanto di sommerso si poteva cogliere, di esistenzialmente partecipe, nella toccante fragilità di quei poveri reperti, era subito riassorbito in una misura formale già rigorosa. [...]” (Spadoni C., 1994, p. 19)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Germano Sartelli, La maternità, 1960, Imola. Scuole Cappuccini (Atrio scale)

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento
BIBN	V., pp., nn.	167

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Emiliani A.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	Emiliani A.

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Spadoni C.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	Spadoni C.

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2009
------	------	------

CMPN	Nome	Tattini Alessandro
------	------	--------------------

CMPN	Nome	Martina Resconi
------	------	-----------------