



ID Samira: 124711
 Numero catalogo generale: x100_174
 Definizione: scultura
 Titolo dell'opera: Forma mediterranea
 Identificazione del soggetto: Opera astratta
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_174	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Zauli Carlo	
AUTR	Ruolo	esecutore	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Opera astratta	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	università	
LDCQ	Qualificazione	statale	

LDCN	Denominazione	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Facoltà di Lettere e Filosofia
------	---------------	---

LDCS	Specifiche	Biblioteca, sala di lettura
------	------------	-----------------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
-----------	---------------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

DT	CRONOLOGIA
-----------	-------------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
------------	-----------------------------

DTSI	Da	1972
------	----	------

DTSF	A	1972
------	---	------

MT	DATI TECNICI
-----------	---------------------

MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO
-----	------------------------

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	ceramica
------	-------------------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI
-----------	-----------------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	Zauli 72
------	--------------	----------

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

"Carlo Zauli [...] sperimentò ed incardinò la sua ricerca artistica sulla «dialettica tra forma mentale (geometria o razionalismo) e 'naturalità fisica' » coniugando «organicità e razionalismo» in una formula oggi definibile naturalismo concettuale." (C. Collina, 2009, pp. 70-71) Oltre al particolare modo di indirizzare la sua ricerca artistica, la peculiarità di Zauli è quella di modellare la materia non a un fine rappresentativo, ma per tirar fuori l'espressione latente nella materia stessa. Egli stesso ha spiegato come avviene questo processo artistico: "Qualche volta si possono individuare due momenti della mia opera: io parto dalle forme primarie e queste spesso sono geometriche, direi a volte addirittura spigolose, come il parallelepipedo o il cubo. Queste forme però io le penetro con le mani, con la testa [...]. L'opera nasce dagli opposti, dai contrasti che portiamo anche dentro di noi, è lo specchio della nostra duplicità, della contrapposizione tra positivo e negativo, yin e yang." (C. Zauli in M. Zauli, 2004, pp. 38-39). Di conseguenza la scultura di Zauli, per citare Cortenova "rimane volontariamente 'altra', forse testimone di una

modernità non frantumata, ma intesa invece secondo i parametri di un'organicità originaria, che ne aveva nutrito le origini e che presto è stata sacrificata alla logica della cangianza e del consumo delle immagini.” (G. Cortenova, 2002, pp. 20-22)

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Carlo Zauli, Forma mediterranea, 1972, Bologna, Università degli Studi - Facoltà di Lettere e Filosofia (Biblioteca, Sala di lettura)

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Percento

BIBN V., pp., nn. 165

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo contributo

BIBA Autore Cortenova G.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH	Sigla per citazione	Cortenova G.
------	---------------------	--------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBF	Tipo	monografia
------	------	------------

BIBA	Autore	Zauli M.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	2004
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	Zauli M.
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2009
------	------	------

CMPN	Nome	Tattini Alessandro
------	------	--------------------

CMPN	Nome	Martina Resconi
------	------	-----------------