



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_174
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Zauli Carlo
AUTA	Dati anagrafici	1926/ 2002
AUTH	Sigla per citazione	FAEN/00001171
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	scultura
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	Opera astratta
------	------------------------------	----------------

SGTT	Titolo dell'opera	Forma mediterranea
------	-------------------	--------------------

LC LOCALIZZAZIONE**PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCP	Provincia	BO
------	-----------	----

PVCC	Comune	Bologna
------	--------	---------

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	università
------	-----------	------------

LDCQ	Qualificazione	statale
------	----------------	---------

LDCN	Denominazione	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Facoltà di Lettere e Filosofia
------	---------------	---

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 38
------	-----------------------------------	-----------------

LDCS	Specifiche	Biblioteca, sala di lettura
------	------------	-----------------------------

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****DT CRONOLOGIA****DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1972
------	----	------

DTSF	A	1972
------	---	------

MT DATI TECNICI**MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	ceramica
------	-------------------------------------	----------

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO	Descrizione dell'opera	Come un mare grande, calmo e piatto agli estremi, la scultura di Zauli si frastaglia di onde concave e convesse che potrebbero essere d'acqua o sabbia, un deserto di maiolica porosa e terragna.
------	------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	Zauli 72
------	--------------	----------

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

"Carlo Zauli [...] sperimentò ed incardinò la sua ricerca artistica sulla «dialettica tra forma mentale (geometria o razionalismo) e 'naturalità fisica' » coniugando «organicità e razionalismo» in una formula oggi definibile naturalismo concettuale." (C. Collina, 2009, pp. 70-71) Oltre al particolare modo di indirizzare la sua ricerca artistica, la peculiarità di Zauli è quella di modellare la materia non a un fine rappresentativo, ma per tirar fuori l'espressione latente nella materia stessa. Egli stesso ha spiegato come avviene questo processo artistico: "Qualche volta si possono individuare due momenti della mia opera: io parto dalle forme primarie e queste spesso sono geometriche, direi a volte addirittura spigolose, come il parallelepipedo o il cubo. Queste forme però io le penetro con le mani, con la testa [...]. L'opera nasce dagli opposti, dai contrasti che portiamo anche dentro di noi, è lo specchio della nostra duplicità, della contrapposizione tra positivo e negativo, yin e yang." (C. Zauli in M. Zauli, 2004, pp. 38-39). Di conseguenza la scultura di Zauli, per citare Cortenova "rimane volontariamente 'altra', forse testimone di una modernità non frantumata, ma intesa invece secondo i parametri di un'organicità originaria, che ne aveva nutrito le origini e che presto è stata sacrificata alla logica della cangianza e del consumo delle immagini." (G. Cortenova, 2002, pp. 20-22)

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Carlo Zauli, Forma mediterranea, 1972, Bologna, Università degli Studi - Facoltà di Lettere e Filosofia (Biblioteca, Sala di lettura)

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Percento

BIBN V., pp., nn. 165

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBF Tipo contributo

BIBA Autore Cortenova G.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione Cortenova G.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Zauli M.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	Zauli M.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi