



ID Samira: 124659
 Numero catalogo generale: x100_160
 Definizione: installazione
 Nome scelto: Pellegrini Gino
 Titolo dell'opera: La vite maritata
 Provincia: BO
 Comune: Anzola dell'Emilia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_160
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Pellegrini Gino
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Anzola dell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	biblioteca
LDCQ	Qualificazione	comunale
LDCN	Denominazione	Biblioteca comunale
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2001
DTSF	A	2001
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	filo di rame
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	rafia colorata
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	arbusti lignei
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	perline
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Lo stile di Pellegrini è caratterizzato da un inizio legato alla Pop Art, da soggiorni negli USA e da un aspetto molto scenografico sviluppato in seguito a un'importante carriera nell'industria cinematografica e televisiva americana in cui ha percorso i vari gradi della realizzazione scenica: bozzettista, pittore di scena, aiuto-scenografo, scenografo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Gino Pellegrini, La vite maritata, 2001, Biblioteca Comunale (Sala Polivalente)

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Percento

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Tattini Alessandro

CMPN Nome Martina Resconi