



ID Samira: 124658  
 Numero catalogo generale: x100\_159  
 Definizione: dipinto  
 Nome scelto: Pellegrini Gino  
 Titolo dell'opera: Campagna anzolese  
 Identificazione del soggetto: Paesaggio rurale  
 Provincia: BO  
 Comune: Anzola dell'Emilia

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_159	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Pellegrini Gino	
AUTR	Ruolo	esecutore	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Paesaggio rurale	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Anzola dell'Emilia	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	biblioteca	
LDCQ	Qualificazione	comunale	

LDCN Denominazione Biblioteca comunale

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2001
DTSF	A	2002
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	intonaco/ pittura a tempera
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	legno
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Lo stile di Pellegrini è caratterizzato da un inizio legato alla Pop Art, da soggiorni negli USA e da un aspetto molto scenografico sviluppato in seguito a un'importante carriera nell'industria cinematografica e televisiva americana in cui ha percorso i vari gradi della realizzazione scenica: bozzettista, pittore di scena, aiuto-scenografo, scenografo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Gino Pellegrini, Campagna anzolese, 2001-2002,  
Biblioteca Comunale (Biblioludoteca)

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Percento

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2009

CMPN Nome Tattini Alessandro

CMPN Nome Martina Resconi