



ID Samira: 124626

Numero catalogo generale: 00000093

Definizione: dipinto

Nome scelto: Baruchello Gianfranco

Titolo dell'opera: Popolo dell'idrogeno

Identificazione del soggetto: composizione surreale ispirata dalle caratteristiche chimiche e dalle "applicazioni" dell'idrogeno

Provincia: BO

Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000093
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Baruchello Gianfranco
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	composizione surreale ispirata dalle caratteristiche chimiche e dalle "applicazioni" dell'idrogeno
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN Denominazione MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

LDCS Specifiche terzo piano, deposito

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 7888/d

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 2621

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1983

DTSF A 1983

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione carta su lamina d'acciaio/ smalto/ penna

MIS MISURE

MISU Unità cm

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione sul retro, al centro

ISRI Trascrizione popolo dell'idrogeno / Baruchello / 1983

NSC Notizie storico-critiche

Gianfranco Baruchello (Livorno, 1924) è un artista di fama internazionale, grande sperimentatore di tecniche e linguaggi, è stato l'allievo prediletto di Marcel Duchamp e vicino al pensiero di Gilles Deleuze e di Jean-François Lyotard. Studia al liceo "Umberto I" di Roma, oggi Liceo "Pilo Albertelli". Dopo la guerra si laurea in Giurisprudenza con una tesi in Economia, e nel 1947 lavora alla Bombrini Parodi Delfino. Tra il 1949 e il 1959 si occupa della creazione dell'azienda di ricerca e produzione chimico-biologica Società Biomedica, su proposta del padre che aveva rilevato l'IRAB, piccola azienda, nel 1947. Nel 1959 Baruchello lascia l'azienda per dedicarsi completamente all'arte. Conosce Sebastian Matta e tre anni dopo Alain Jouffroy. Nel 1963 conosce Marcel Duchamp, che lo indirizza verso la scena artistica newyorkese. A New York nel 1964 conosce John Cage e si confronta con la pop art e l'espressionismo astratto americano. Inizia a interessarsi di immagini in movimento e a collaborare con Alberto Grifi, con il quale realizza il film di found footage nello stesso anno.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Guglielmo M.