

ID Samira: 124613
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: x100_065
 Nome scelto: Pellegrini Gino
 Dati anagrafici: 1940/ 2014
 Qualifica: pittore/ scenografo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Pellegrini Gino
AUTA	Dati anagrafici	1940/ 2014
AUTC	Cognome	Pellegrini
AUTO	Nome	Gino
AUTL	Luogo di nascita	Lugo di Vicenza (VI)
AUTD	Data di nascita	1940
AUTT	Data di morte	2014
AUTU	Scuola di appartenenza	iperrealista
AUTQ	Qualifica	pittore/ scenografo
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Veneto di nascita, Gino Pellegrini (1941 – 2014) all'età di 16 anni partiva per Los Angeles dove frequentava la facoltà di Architettura all'UCLA e conseguiva un Master Degree in Fines Arts alla Los Angeles Art Center School. Cimentandosi nella scenografia, percorreva un'ampia carriera con le più importanti case di produzione hollywoodiane. Al rientro in Italia, negli anni '70, iniziava a dipingere producendo una serie di opere ad acrilico secondo due tendenze: da una parte, s'ispirava a una pittura iperrealistica con ascendenze surrealiste, dall'altra perveniva a forme più pop e poveriste. Da un primo utilizzo di materiali naturali assemblati a collage, Pellegrini passava a produrre una serie di tessiture grazie all'utilizzo di un telaio a mano. Negli ultimi anni la necessità di esprimersi dell'artista sfociava in uno spettacolo pittorico scenografico, allestitivo e corale in cui pittura, artigianato e tensione poetica confluivano in un tutt'uno partecipativo, in cui il pubblico era spesso chiamato a intervenire attivamente.