



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_137
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Pelloni Tino
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Paesaggio
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCC Comune

Sassuolo

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia istituto scolastico

LDCQ Qualificazione provinciale

LDCN Denominazione Scuola Media Statale "Primo Levi"

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

MT DATI TECNICI**MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione cartone/tempera

DA DATI ANALITICI**ISR ISCRIZIONI**

ISRS Tecnica di scrittura a pennello

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Tino Pelloni

NSC Notizie storico-critiche

L'opera di Pelloni si inserisce nel filone del Chiarismo settentrionale, caratterizzato da una particolare espressività che ricorda l'ambito post-impressionista. Della sua pittura Michele Fuoco scrive: "[...] l'immagine, fatta di cromie anche minime e di riverberi di solarità cromatica, si fonda su motivi di rarefatta essenzialità, su un'acuta forza di sintesi sorretta dalla luce che sembra concretizzare le forme con effetti che vanno oltre la passeggera emozione", realizzati con una pittura delicata e rarefatta. (Fuoco M., 1997, p. 9)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia
Tino Pelloni, [Marina], [sd], Sassuolo, Scuola Media
Statale "Primo Levi"

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere
BIBA Autore Collina C.
BIBD Anno di edizione 2009
BIBH Sigla per citazione Percento

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo monografia
BIBA Autore Fuoco M.
BIBD Anno di edizione 1997
BIBH Sigla per citazione Fuoco M.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009
CMPN Nome Tattini Alessandro
CMPN Nome Martina Resconi