

## CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_132
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Zigaina Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici	1924/ 2015
AUTH	Sigla per citazione	S28/00005323
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	mosaico
SGT	IDENTIFICAZIONE TITO	DLO/SOGGETTO

Identificazione del **SGTI** 

soggetto

Figure umane e animali

**SGTT** Titolo dell'opera [La realtà e i sogni]

LC LOCALIZZAZIONE

**PVC** LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia **PVCP** MO

**PVCC** Comune Modena

LDC **COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

**LDCT** Tipologia istituto scolastico

Qualificazione **LDCQ** provinciale

LDCN Denominazione Scuola media statale "Pasquale Paoli"

Denominazione spazio **LDCU** 

viabilistico

Viale Reiter, 81

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INV

DT **CRONOLOGIA** 

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

sec. XX **DTZG** Secolo

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1960

**DTSF** Α 1960

MT **DATI TECNICI** 

MATERIALI/ALLESTIMENTO MTC

Materiali, tecniche, **MTCI** 

strumentazione

tessere ceramiche

DA **DATI ANALITICI** 

**DES DESCRIZIONE** 

Lettura da sinistra a destra: una persona che legge e **DESO** Descrizione dell'opera

sopra cavalli, scene di guerra al centro, e madre con

bambino che dorme.

**ISR ISCRIZIONI** 

**ISRP** Posizione in basso a sinistra ISRI Trascrizione SME Spilimbergo 60 ISR **ISCRIZIONI ISRP** Posizione in basso a destra **ISRI** Trascrizione Zigaina "Si tratta di una grande opera a mosaico che il Maestro portò a termine con la collaborazione dei mosaicisti della scuola di Spilimbergo. Pannelli assemblati in loco gli uni accanto agli altri: un'esplosione di colori che annuncia quelli che saranno gli orientamenti estetici futuri di Zigaina. **NSC** Partito da esperienze figurative in chiave antinovecentista, Notizie storico-critiche membro di Corrente, protagonista del rinnovamento pittorico italiano del dopoguerra, Zigaina è pervenuto ad una pittura perlopiù aniconica che si dà come metafora visiva dei più riposti percorsi dell'intelletto umano." (Teodoro C. F., 1995, p. 67) DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

documentazione allegata

FTAZ Nome File

Didascalia

Genere

**FTAX** 

**FTAY** 



Giuseppe Zigaina, [La realtà e i sogni], 1960, Modena, Scuola media statale "P. Paoli"

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBF	Tipo	catalogo opere

BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento
BIBN	V., pp., nn.	149
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Teodoro C.F.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	Teodoro C. F.
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi