



ID Samira: 124538
 Numero catalogo generale: x100_122
 Definizione: mosaico
 Titolo dell'opera: Il pensiero
 Identificazione del soggetto: Composizione astratta
 Provincia: MO
 Comune: Modena

| CD CODICI | | |
|--|------------------------------|-----------------------|
| TSK | Tipo scheda | OAC |
| NCT CODICE UNIVOCO | | |
| NCTN | Numero catalogo generale | x100_122 |
| AU DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT AUTORE | | |
| AUTN | Nome scelto | Carnevali Erio |
| AUTR | Ruolo | esecutore |
| OG OGGETTO | | |
| OGT OGGETTO | | |
| SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | | |
| SGTI | Identificazione del soggetto | Composizione astratta |
| LC LOCALIZZAZIONE | | |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCC | Comune | Modena |
| PVCL | Località | Baggiovara |
| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT | Tipologia | ospedale |

| | | |
|------|----------------|--------------------------------|
| LDCQ | Qualificazione | regionale |
| LDCN | Denominazione | Ospedale Sant'Agostino Estense |

| | | |
|-----|--------------------------------------|--|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |

| | | |
|------|--------|----------|
| DTZG | Secolo | sec. XXI |
|------|--------|----------|

| | | |
|-----|----------------------|--|
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
|-----|----------------------|--|

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 2005 |
|------|----|------|

| | | |
|------|---|------|
| DTSF | A | 2005 |
|------|---|------|

| | | |
|----|--------------|--|
| MT | DATI TECNICI | |
|----|--------------|--|

| | | |
|-----|------------------------|--|
| MTC | MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
|-----|------------------------|--|

| | | |
|------|-------------------------------------|-------------------------|
| MTCI | Materiali, tecniche, strumentazione | pasta di vetro colorata |
|------|-------------------------------------|-------------------------|

| | | |
|----|----------------|--|
| DA | DATI ANALITICI | |
|----|----------------|--|

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | Ne Il Pensiero e Dopo si evidenzia un “ paesaggismo astratto, mentale, concettuale, simbolico” ottenuto da Carnevali mediante una ricerca condotta verso orizzonti cromatici che perdono l'originaria verticalità per stratificarsi in vibrazioni emozionali, dal 1992, in paesaggi astratti alla Rothko, come in Tavole di meditazione. (Collina C., 2009, p. 81) Questo lavoro è lo sviluppo di opere del 2000 come Chessez-le-feu e Le temps d'aller loin. |
|-----|--------------------------|---|

| | | |
|----|----------------------------------|--|
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
|----|----------------------------------|--|

| | | |
|-----|----------------------------|--|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
|-----|----------------------------|--|

| | | |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Erio Carnevali, Il pensiero, 2005, Baggiovara – Modena, Ospedale Sant'Agostino Estense

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Percento

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Tattini Alessandro