

ID Samira: 124496
Numero: 2000-192-1
Legge: L.R. 18/2000
Piano di riferimento: 2000

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2000-192-1
INT	Intervento	Restauro degli affreschi della parete est del Salone dei Mesi (marzo, aprile, maggio)
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2000/12/04
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2000
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCN	Sede	Musei Civici d'Arte Antica di Palazzo Schifanoia - Palazzina Marfisa
PVCI	Indirizzo	Via Scandiana, 23
OG	OGGETTO	

OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	affresco
OGTS	Soggetto/ Titolo	mesi di marzo, aprile e maggio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Del Cossa Francesco
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000185
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
AOFY	Materia supporto	muro
AOFM	Materia specifica	tampera grassa
AOFG	Stato di conservazione	Vi sono annerimenti dovuti ai fumi sollevati dai termosifoni, polvere di cuoio (rilevate dalle analisi), oli inscuriti che non era stato possibile eliminare con il restauro precedente.
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2002/09/30
RESR	Relazione tecnica finale	La pellicola generatasi ha subito col tempo un processo di mineralizzazione che ha portato alla formazione di ossalato di calcio. -messa a punto un gel acquoso costituito da varie sostanze che è stato applicato sulla superficie pittorica interponendo un foglio di carta giapponese per facilitarne la rimozione. -asportazione delle polveri accumulate con sistemi tradizionali in uso per la pulitura dell'affresco. -rimozione della calce alla base delle scene dei mesi di marzo e aprile ha messo in evidenza tracce interessanti di decorazione dello zoccolo, che correva lungo tutte le pareti della sala. -Il restauro pittorico: le piccole lacune sono state colmate con colori vicini all'area interessata e con ritocchi a rigatino. Si è optato per la realizzazione di una superficie materica lucida che dovrebbe favorire nel tempo la pulitura e lo spolveramento della parete.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Immagine



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



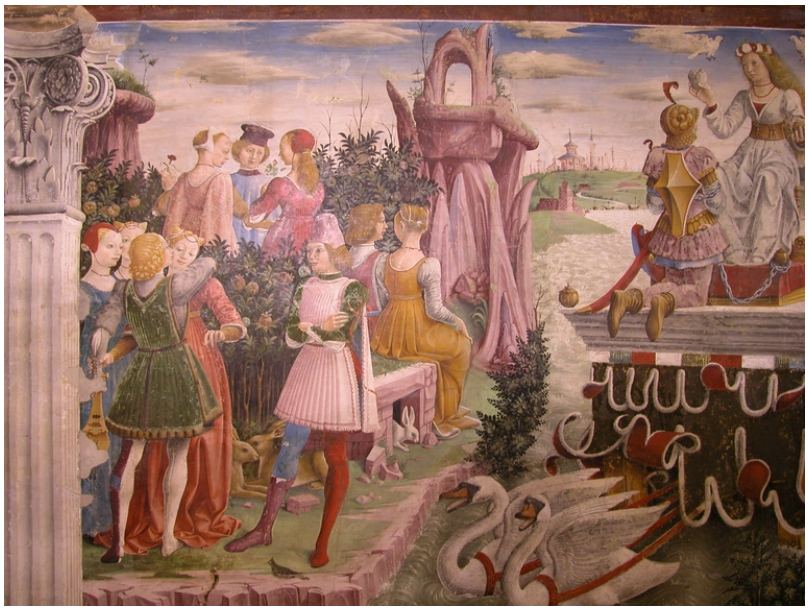
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Immagine	

AL	ANALISI DI LABORATORIO	
ALB	ANALISI DI LABORATORIO	
ALBT	Tipo	diagnostiche

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	
LNK	Link esterno	Il Salone dell'arte del Restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali | http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/attivita/04conserv/approf/beni_culturali/approf/salone/edizioni/11.htm
LNK	Link esterno	Palazzo Schifanoia : il restauro dei dipinti di Francesco Del Cossa |http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=000001

6346