



ID Samira: 124493  
 Numero catalogo generale: 00000088  
 Definizione: rilievo  
 Titolo dell'opera: Miniserie del cuore - Sogni proibiti 2  
 Identificazione del soggetto: dita che reggono pennelli e teste stilizzate  
 Provincia: BO  
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000088
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	dita che reggono pennelli e teste stilizzate
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

LDCS      Specifiche                      terzo piano, deposito

**UB                      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV                      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero                      3252

**DT                      CRONOLOGIA**

**DTZ                      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo                      sec. XX

**DTS                      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da                      1987

DTSF      A                      1987

**MT                      DATI TECNICI**

**MTC                      MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI      Materiali, tecniche,  
strumentazione                      vetroresina

**MIS                      MISURE**

MISU      Unità                      cm

MISP      Profondità                      13,5

**DA                      DATI ANALITICI**

**ISR                      ISCRIZIONI**

ISRS      Tecnica di scrittura                      a penna

ISRP      Posizione                      nel retro

ISRI      Trascrizione                      SOGNI PROIBITI 2 / MINISERIE DEL CUORE /  
PLUMCAKE / G. Cella / R. Pallotta / C. Ragni / 87

NSC      Notizie storico-critiche

Il gruppo Plumcake nasce nel 1983; ne fanno parte Gianni Cella, Romolo Pallotta e Claudio Ragni; dal 2000 il gruppo è formato solo da Pallotta e Ragni. I Plumcake vivono e lavorano nella provincia di Pavia. Presentati, nel '90, alla Biennale di Venezia, si distinguono per loro particolarissima fusione tra "cartoon" e un gusto barocco reinventato, traendo soggetti e forme da un inventario kitsch: cuoricini, Tarzan, lune ridenti, frutta di plastica. Allegrì personaggi comunemente trovati nei fumetti, ai luna park, e l'immaginario infantile ispirato da Walt Disney, si trasformano in qualcosa di grottesco, di spaventoso. I Plumcake, insieme ad alcuni compagni di strada tra cui spiccano Marco Lodola e Innocente furono raccolti sotto la sigla del "nuovo futurismo", che inaugurerò, a partire dal 1984, l'ultima fase del "fine secolo" dell'arte italiana, successiva a quella della transavanguardia e del generale ritorno alla manualità pittorica. Il lavoro dei "Plumcake" si basa sul concetto di estetica diffusa e di contaminazione tra arte ed ambiente urbano. Il gruppo pavese realizza sculture e bassorilievi tese a rappresentare il rapporto di consapevole dipendenza tra l'uomo e l'universo degli oggetti e delle merci tale da tramutarlo in un eterno bambino. "Essi costituiscono l'episodio più caratteristico del fronte iconico dell'arte. Attraverso di loro il gusto pop, la sfida al kitsch, il recupero degli stereotipi cari ai fumetti ed alla pubblicità e dei simboli dall'immediato impatto comunicativo fanno un trionfale reingresso sulla scena contemporanea". (Da Gnomiz Art)

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome File



CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Guglielmo M.