



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	x100_115
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto	Gandini Gino
AUTA	Dati anagrafici	1912/ 2002
AUTH	Sigla per citazione	S28/00009743
AUTR	Ruolo	esecutore
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	dipinto
SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		

SGTI	Identificazione del soggetto	Paesaggio
------	------------------------------	-----------

SGTT	Titolo dell'opera	Serenità
------	-------------------	----------

LC LOCALIZZAZIONE

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCP	Provincia	RE
------	-----------	----

PVCC	Comune	Scandiano
------	--------	-----------

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	istituto scolastico
------	-----------	---------------------

LDCQ	Qualificazione	provinciale
------	----------------	-------------

LDCN	Denominazione	Scuola elementare "Lazzaro Spallanzani"
------	---------------	---

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	V.le Rocca, 12
------	-----------------------------------	----------------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
------	-------------------------------------	----------------------

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
------	----------------------	------------

ISRP	Posizione	in basso a sinistra
------	-----------	---------------------

ISRI	Trascrizione	G. Gandini
------	--------------	------------

ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	sul retro
------	-----------	-----------

ISRI	Trascrizione	Serenità
------	--------------	----------

NSC Notizie storico-critiche

In Serenità si evidenzia un quieto e soffuso lirismo astrattivo. “Il primo dopoguerra segna un passaggio nella sua pittura, che dopo una fase attenta agli indirizzi prevalenti dell'epoca (il Cubismo, il Neorealismo che si affacciano nelle sue opere come momento temporaneo di ricerca e sperimentazione linguistica) opta decisamente per una pittura di paesaggi e nature morte imbevute di luce e di cromatismo che tendono a disfare la solidità della forma. Progressivamente il ricordo dell'esempio di Guidi e Morandi viene superato e ne resta soltanto il valore quasi metafisico della semplificazione della forma nel colore, che in Gandini si avvicina progressivamente alla tavolozza alta e luminosa dei Chiaristi.” (Berti G., Gualdi S., Mussini M., 1998, p.19)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Gino Gandini, Serenità, sd, Scandiano, Scuola elementare "L. Spallanzani"

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Percento

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Berti G. / Gualdi S. / Mussini M.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	Berti G.

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi