

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2000-181-6
INT	Intervento	Manutenzione conservativa di arazzi
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2000/11/06
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2000
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCN	Sede	Musei del Duomo
PVCI	Indirizzo	Via Lanfranco, 6
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	arazzo
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	<p>STATI DI CONSERVAZIONE I due panni si presentano intrisi di polvere e sporco generale, le fibre di lana sono disidratate e numerose sono gli orditi spezzati, le lacerazioni e le lacune sparse. L'aspetto figurativo permane in uno stato di conservazione più che accettabile, sebbene la bellezza del disegno risulti in parte compromessa da pesanti rammendi, chiusure grossolane degli stacchi e da un considerevole degrado cromatico. In entrambi gli arazzi le cuciture originali degli stacchi tendono a spezzarsi con estrema facilità. In ambedue la cimosa orizzontale è stata sostituita con una banda in</p>

pannetto azzurro di lana, mentre le cimose verticali sono in parte ancora esistenti nel Diluvio Universale anche se coperte da una bordatura in cotone grigiastro. In questo arazzo sono evidenti cadute di seta giallo oro, nell'angolo a destra, vi sono lacerazioni e vaste lacune fermate, in malo modo, su toppe incongrue

OGTS	Soggetto/ Titolo	Il Diluvio Universale
MTC	Materia e tecnica	seta
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	arazzo
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	<p>STATO DI CONSERVAZIONE I due panni si presentano intrisi di polvere e sporco generale, le fibre di lana sono disidratate e numerose sono gli orditi spezzati, le lacerazioni e le lacune sparse. L'aspetto figurativo permane in uno stato di conservazione più che accettabile, sebbene la bellezza del disegno risulti in parte compromessa da pesanti rammendi, chiusure grossolane degli stacchi e da un considerevole degrado cromatico. In entrambi gli arazzi le cuciture originali degli stacchi tendono a spezzarsi con estrema facilità. In ambedue la cimosa orizzontale è stata sostituita con una banda in pannello azzurro di lana, mentre le cimose verticali sono quasi totalmente scomparse.</p>
OGTS	Soggetto/ Titolo	Adamo ed Eva nel Paradiso Terrestre
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESR	Relazione tecnica finale	<p>PULITURA - spolveratura con aspirapolvere a velocità regolabile e reticelle di protezione -microaspirazione della polvere biancastra dagli intersizi delle fibre - eliminazione di alcuni rammendi inaccettabili - pulitura con vapore e panno in microfibra - vaporizzazione e posizionamento CONSOLIDAMENTO - chiusura degli stacchi - fermatura sulla fodera esistente delle maggiori lacerazioni con filze verticali ogni cm. - fermatura su supporto in lino dell'angolo destro dell'arazzo `Diluvio universale' con filze ogni cm.2 e fermatura degli orditi liberi - occlusione delle lacune presenti sulle cimose - sostituzione della fettuccia consunta usata come finitura sui lati verticali - eliminazione della sospensione a cordella - realizzazione di una sospensione con velcro applicato con cuciture orizzontali e</p>

filze verticali a pioggia ogni 20 cm. per una lunghezza di
cm. 15 / 20