

**CODICI**

Tipo scheda BDM

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00000025

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia BO

Comune Dozza

Località Dozza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Denominazione del contenitore  
architettonico/ambientale Museo della Rocca di Dozza

Denominazione spazio viabilistico Piazza della Rocca 6/a

Specifiche cucina

**UBICAZIONE**

**INVENTARIO**

Numero C.028

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione oggetto madia

Definizione della categoria generale arredi e suppellettili

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia legno

**MATERIA E TECNICA**

Materia metallo

**MISURE**

Unità cm

Altezza 90

Larghezza 119

Profondità 61,5

**USO**

Funzione	la parte inferiore della madia serviva per contenere utensili da cucina, (es. piccoli tegami in terracotta); la parte superiore era usata come contenitore di farina settacciata e per fare l'impasto per il pane
----------	---

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Mobile costituito da un trogolo superiore con copertura mobile e da uno scoparto inferiore, chiuso da due sportelli.
--------------------------	--

Notizie storico-critiche	L'origine della madia è molto antica: alcuni esemplari risalgono anche al XV secolo. Questo mobile veniva costruito da artigiani detti #arcari#, che si tramandavano il mestiere di padre in figlio. Le più antiche erano eseguite con tavole a incastro, in seguito vennero adoperati anche chiodi di legno, mentre il coperchio era fissato per mezzo di cerniere (Grande enciclopedia dell'antiquariato e dell'arredamento, a cura di V. Del Gaizo, Roma, 1969, vol. IV, alla voce "madia"). Secondo P. Scheuermeier (Il lavoro dei contadini, vol. II, p. 199) questo tipo di madia, particolarmente diffuso in Emilia, nell'Italia nord-occidentale e centrale, è una versione recente e migliorativa rispetto ai modelli più antichi.
--------------------------	---

## ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	In assenza di ulteriori testimonianze documentali, al momento non è possibile precisare esattamente la provenienza dell'oggetto, né la data in cui è entrato a far parte del patrimonio della Rocca.
------------------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Nome File

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Bianconi L.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	00039294
V., pp., nn.	p. 51
V., tavv., figg.	fig. 44

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Scheuermeier P.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	00057029
V., pp., nn.	vol. II, p. 199

V., tavv., figg.

fig. 403

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2009

Nome

Bianconi L.