



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000078
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Benvenuto Carlo
AUTA	Dati anagrafici	1966/ vivente
AUTH	Sigla per citazione	30690021
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	fotografia
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	tondo solare riflesso su tavolo con piano di cristallo
------	------------------------------	--

SGTT	Titolo dell'opera	Senza Titolo (Il Sole Sul Cavalletto)
------	-------------------	---------------------------------------

**LC LOCALIZZAZIONE****PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCP	Provincia	BO
------	-----------	----

PVCC	Comune	Bologna
------	--------	---------

PVCL	Località	Bologna
------	----------	---------

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT	Tipologia	museo
------	-----------	-------

LDCN	Denominazione	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
------	---------------	---

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14
------	-----------------------------------	------------------------------

LDCS	Specifiche	terzo piano, deposito
------	------------	-----------------------

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	4152
------	--------	------

**DT CRONOLOGIA****DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XXI
------	--------	----------

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI	Da	2007
------	----	------

DTSF	A	2007
------	---	------

**MT DATI TECNICI****MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ stampa fotografica
------	-------------------------------------	---------------------------

**MIS MISURE**

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA Altezza 165

MISL Larghezza 210

## DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Carlo Benvenuto, nato a Stresa (VB) nel 1966, vive e lavora a Milano. Una tazzina in bilico su un tavolo, sedie di plastica e tavoli di formica, bicchieri e tappi di penne Bic, oggetti scarni e semplici, prelevati dal tinello buono di qualche zia di Stresa. È questo il mondo che Carlo Benvenuto indaga con le sue fotografie fredde: ritratti di spazi sordi, perlustrati con ostinazione, riprodotti sempre in scala uno a uno. Ha partecipato a decine di mostre collettive, mentre fra le personali segnaliamo: 2007, Natura muta, Galleria Emilio Mazzoli, Modena; 2005, One Man Show, Artbrussels 2005, stand Antonio Colombo Arte Contemporanea; 2003, Carlo Benvenuto, Galerie Site Odeon 5, Parigi; Carlo Benvenuto, Museo di Arte Contemporanea di Roma MACRO, Roma, a cura di G. Maraniello 2002; Fuoco pallido, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, a cura di A. Bonito Oliva; 1999, La mostra di Carlo, Galleria Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, a cura di A. Bonito Oliva; Composizione privata, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, a cura di G. Romano; 1997, Carlo Benvenuto, Galleria Gian Carla Zanutti, Milano; Benvenuto, Studio Barbieri, Venezia. Cfr intervista di Massimiliano Gioni:  
[http://www.trax.it/carlo\\_benvenuto.htm](http://www.trax.it/carlo_benvenuto.htm)

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAF Formato jpg

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Guglielmo M.