CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DOZ0SM27
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Ludovico Malvezzi
SGTT	Titolo	Ludovico Malvezzi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Dozza

PVCL	Località	Dozza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo della Rocca di Dozza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Rocca 6/a
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	SM27
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1849
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliano-romagnola
ATBR	Riferimento all'intervento	esecutore
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	50
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto a olio su tela ritrae Ludovico Malvezzi vestito con l'armatura.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	Ludovico Malvezzi / Conte Signore di Taranta Quadri Torrebruna / S. Giovanni C. Guidone Montenero Scontrone / Condottier d'armi di Santa Chiesa / e del Re di Napoli MCCCCLXII
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene a un ciclo di ritratti dedicati ai primi rami della famiglia Malvezzi di Bologna. I ritratti, tutti databili alla prima metà dell'Ottocento, sono di qualità disomogenea e pertanto attribuibili a differenti pittori (forse allievi di un'accademia artistica). Appartenente al ramo Malvezzi di Castel Guelfo detto 'Della Ca' Grande', Ludovico I Malvezzi fu incline alla vita militare e mostrò grande abilità nei tornei e nelle giostre. Nel 1443 fu nominato Capitano delle milizie dei bolognesi. Nel 1448 fu Luogotenente di milizie di Guidantonio Manfredi, signore di Faenza. Nel 1458 si sposa con Teodosia del Carretto e viene nominato da Pio II Conte di Castel Guelfo. Scacciò Sigismondo Malatesta di Rimini dall'assedio di Castelnuovo. Federico III lo nominò Conte Palatino e Barone del Sacro Romano Impero. Nel 1463, assieme ai fratelli, ricevette la cittadinanza fiorentina.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malvezzi Campeggi G.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	R08/DOZ00B04
BIBN	V., pp., nn.	pp. 153-154, tav. IV, n. 2
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Parmiggiani P.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Le misure sono approssimative poichè l'eccessiva altezza del dipinto non ha permesso la misurazione diretta.