



ID Samira: 124345
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO040
 Località: Dozza
 Contenitore: Museo della Rocca di Dozza
 Numero di catalogo generale: DOZ0SM13
 Oggetto: stendardo

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | DOZ0SM13 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | stendardo | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTT | Titolo | Cornice vegetale con stemma araldico | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | BO | |
| PVCC | Comune | Dozza | |
| PVCL | Località | Dozza | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo della Rocca di Dozza | |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza della Rocca 6/a | |

| | | |
|------|--------------------------------------|--------------------------|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | SM13 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XVII (?) |
| DTZS | Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1650 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1699 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | manifattura italiana (?) |
| ATBR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | lana tessuta |
| MTC | Materia e tecnica | seta |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 500 |
| MISL | Larghezza | 315 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|------|--------------------------|--|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Lo stendardo è in tessuto unito di lana rossa con ricami applicati in seta gialla che disegnano una cornice vegetale campita dallo stemma araldico congiunto delle famiglie Malvezzi e Campeggi. |
|------|--------------------------|--|

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | | |
|------|------------------------|--------|
| STMC | Classe di appartenenza | stemma |
|------|------------------------|--------|

| | | |
|------|----------------|------------|
| STMQ | Qualificazione | gentilizio |
|------|----------------|------------|

| | | |
|------|-----------------|-------------------|
| STMI | Identificazione | Malvezzi-Campeggi |
|------|-----------------|-------------------|

| | | |
|------|-------------|--|
| STMD | Descrizione | Destra araldica: banda rossa e tre gigli d'oro (Malvezzi) Sinistra araldica: cane nero rampante e mezza aquila imperiale (Campeggi) |
|------|-------------|--|

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| NSC | Notizie storico-critiche | Lo stendardo, di pregevole fattura e ricca ornamentazione, è stilisticamente databile alla seconda metà del seicento, anche se il doppio stemma Malvezzi Campeggi sposterebbe al settecento il manufatto. Le famiglie Malvezzi e Campeggi si unirono infatti nel 1707 col matrimonio tra Matteo Malvezzi e Francesca Maria Campeggi la cui morte nel 1728 recò in eredità al figlio Emilio il feudo di Dozza, con l'obbligo di assumere il cognome materno e le insegne araldiche. |
|-----|--------------------------|--|

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | | |
|------|--------|--------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
|------|--------|--------------------------|

| | | |
|------|-----------|--|
| FTAZ | Nome file | |
|------|-----------|--|



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Parmiggiani P.