



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000077
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Trevisani Luca
AUTA	Dati anagrafici	1979/ vivente
AUTH	Sigla per citazione	30690020
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	installazione
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	composizione concettuale
------	------------------------------	--------------------------

SGTT	Titolo dell'opera	La pelle delle bolle di sapone
------	-------------------	--------------------------------

**LC LOCALIZZAZIONE****PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCP	Provincia	BO
------	-----------	----

PVCC	Comune	Bologna
------	--------	---------

PVCL	Località	Bologna
------	----------	---------

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT	Tipologia	museo
------	-----------	-------

LDCN	Denominazione	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
------	---------------	---

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14
------	-----------------------------------	------------------------------

LDCS	Specifiche	terzo piano, deposito
------	------------	-----------------------

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	4160
------	--------	------

**DT CRONOLOGIA****DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XXI
------	--------	----------

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI	Da	2008
------	----	------

DTSF	A	2008
------	---	------

**MT DATI TECNICI****MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	legno
------	-------------------------------------	-------

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	vernice
------	-------------------------------------	---------

MTCI      Materiali, tecniche,  
strumentazione      carta/ stampa fotografica

MTCI      Materiali, tecniche,  
strumentazione      PVC

MIS      MISURE

DA      DATI ANALITICI

NSC      Notizie storico-critiche

Luca Trevisani è nato a Verona nel 1979, vive e lavora a Berlino. Mette in atto complesse strategie di relazione con il reale indagando la dimensione scultorea ed installativa dell'opera. Nella sua ricerca l'aspetto formale è in continua riconfigurazione mediante l'utilizzo di molti e differenti linguaggi. L'opera diventa così strumento attraverso cui esplorare il comportamento dei materiali e le logiche di relazione che coinvolgono gli individui e l'ambiente. Tra le sue ultime collettive si segnalano: Manifesta 7, Rovereto; 50 Lune di Saturno, T2, Torino Triennale, a cura di D. Birnbaum; Sydney Biennal, a cura di C. C. Bakargiev; Sguardo periferico, corpo collettivo, Museion, Bolzano, a cura di C. Diserens. Ha tenuto mostre personali alla galleria Pinksummer di Genova (2006 e 2009); Giò Marconi, Milano; Mehdi Chouakri e Kunstlerhaus Bethanien, Berlino, tutte nel 2008. Vincitore nel 2007 del Premio Furla, quest'anno ha vinto la prima edizione del premio Emerging Talents. È tra i borsisti dell'ultima edizione Premio New York, promosso dal Ministero degli Affari Esteri.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAF      Formato      jpg

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Guglielmo M.