



ID Samira: 124210
 Numero catalogo generale: x100_097
 Definizione: scultura
 Titolo dell'opera: [Senza titolo]
 Identificazione del soggetto: Composizione astratta
 Provincia: RE
 Comune: Reggiolo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_097	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Santachiara Carlo	
AUTR	Ruolo	esecutore	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Composizione astratta	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Reggiolo	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	istituto scolastico	
LDCQ	Qualificazione	provinciale	

LDCN Denominazione Nuova scuola elementare "Edmondo De Amicis"

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1974
DTSF	A	1974
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Santachiara "nasce a Reggiolo (Reggio Emilia, Italia) il 27 novembre 1937. Negli anni Cinquanta si trasferisce a Bologna, dove studia al liceo artistico e all'Accademia di belle arti. Scultore e disegnatore, è autore di quadri, litografie, incisioni. Nel 1961 viene premiato alla Biennale internazionale della caricatura nell'arte di Tolentino e collabora con il giornale umoristico Il Travaso. Amico di Magnus, nel 1966 crea per la neonata rivista di fumetti Eureka il personaggio a strisce Sordello, premiato al Salone dei Comics di Lucca. Nello stesso anno pubblica "Il caso limite", romanzo grafico in due volumi (ed. Sampietro, Bologna). Nel 1971 realizza il trofeo "Il razzo celeste del Dottor Zarro" per le Tre giornate del fumetto di Genova. Nel 1992 pubblica il volume "Oltre l'orizzonte", sul cambiamento di nome del PCI, Partito comunista italiano, per la Nuovo Staff Editoriale di Bologna." (Fondazione Franco Fossati) Santachiara si dimostra uno "scultore proiettato al dinamismo figurale ispirato alla classicità barocca con moderne interpretazioni futuristiche, che ha affidato prevalentemente al bronzo, alla creta e al disegno le sue affascinanti opere." (Servizi bibliotecari della provincia di Reggio Emilia - Emile Gilioli - Carlo Santachiara) La scultura per la Nuova Scuola elementare di Reggiolo riflette la passione fumettistica di Santachiara; qui alterna zone materiche a zone pulite. Il soggetto rappresentato è un concorde in volo che sprigiona, decollando, una nuvola materica di retaggio informale.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Carlo Santachiara, [Senza titolo], 1974, Reggiolo, Nuova Scuola elementare "Edmondo De Amicis"

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Per cento

BIBN V., pp., nn. 138

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2009

CMPN Nome Tattini Alessandro

CMPN Nome Martina Resconi