



ID Samira: 124206
 Numero catalogo generale: 00000075
 Definizione: scultura
 Titolo dell'opera: Senza titolo
 Identificazione del soggetto: testa e gamba di rinoceronte
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000075
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Perino e Vele
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	testa e gamba di rinoceronte
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Denominazione	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
LDCS	Specifiche	terzo piano, deposito
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3269
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2001
DTSF	A	2001
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	cartapesta su vetroresina/ pennarello
MIS	MISURE	
MISP	Profondità	54
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Emiliano Perino nasce a New York nel 1973. Luca Vele nasce a Rotondi (AV) nel 1975. Lavorano insieme dal 1994, a Rotondi e le loro opere sono presenti in molte collezioni pubbliche e private. Perino e Vele creano sculture, disegni e installazioni in cartapesta ricavata dai fogli dei quotidiani, pazientemente suddivisi per colore della carta e tipo di inchiostro. Usano questo materiale povero, destinato al macero, con raffinata attenzione alle sue potenzialità cromatiche e plastiche, talvolta accostandolo al ferro arrugginito o zincato, altre volte sovrapponendovi un reticolo geometrico che fa pensare allo spazio cartesiano o a una griglia che misura uno spazio virtuale, la forma vettoriale che caratterizza lo spazio nel computer. Un segno grafico, nitido e ordinato che contrasta con le forme morbide della cartapesta. Hanno esordito precocemente all' VIII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo nel 1997 e nel 1999 hanno esposto alla XLVIII Biennale di Venezia. Hanno partecipato a numerose mostre collettive in Italia e all'estero e tra le loro mostre personali in spazi pubblici si segnalano: Pig, Galleria V.M.21 artecontemporanea,

Roma (2006), Alf, Outside, Palazzo Bricherasio, Torino (2005), Perino & Vele, Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari, Ferrara (2003). Tra le principali personali in gallerie private vi sono quelle della Galleria Alberto Peola (Torino, 2002), della Galleria Alfonso Artiaco (nelle sedi di Napoli, 2004, Pozzuoli, 2001 e 1999 e al FIAC di Parigi, 2000), della Albert Baronian Gallery (Bruxelles, 2000).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Guglielmo M.