



ID Samira: 124184
 Numero catalogo generale: x100_085
 Definizione: dipinto
 Titolo dell'opera: Barconi sul Po
 Identificazione del soggetto: Paesaggio fluviale
 Provincia: RE
 Comune: Reggio Emilia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_085
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Tamagnini Giannino
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Paesaggio fluviale
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCT	Tipologia	palazzo

LDCQ	Qualificazione	provinciale
LDCN	Denominazione	Palazzo Magnani
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1958
DTSF	A	1958
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	GIANNINO TAMAGNINI
NSC	Notizie storico-critiche	Il lavoro di Giannino Tamagnini "si svolge tutto all'interno della cultura postimpressionista e naturalista che fra le due guerre si affianca a Novecento". (Berti G., Gualdi S., Mussini M., 1998, p.14) Parmiggiani lo definisce "pittore figurativo, pur dentro la tradizione che concepisce l'arte solo come espressione del vero e del reale, [che] sa tuttavia cogliere, con acuta sensibilità, i palpiti segreti, i sentimenti e la poesia che emanano dalle cose, rese con colori caldi e sfumati, intrisi di luminosità. Nella seconda metà degli anni Cinquanta e negli anni Sessanta, la sua pittura, sotto le suggestioni dell'Informale, si fa più immediata [...]" (Parmiggiani S., 1994, p. 110)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



Barconi sul Po, 1958 circa, olio su tela, cm. 60 x 80

FTAY Didascalia Giannino Tamagnini, Barconi sul Po, 1958, Reggio Emilia, Raccolta d'Arte della Provincia (Uffici)

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Percento

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo monografia

BIBA Autore Berti G. / Gualdi S. / Mussini M.

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione Berti G.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo monografia

BIBA Autore Parmiggiani S.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione Parmiggiani S.

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi