



Per Dante Alighieri: "in sogno mi parve veder sospeso un'angelo nel ciel con piume d'oro e un volto umano".

ID Samira: 124183
 Numero catalogo generale: x100_084
 Definizione: dipinto
 Titolo dell'opera: Per Dante Alighieri...
 Identificazione del soggetto: Composizione astratta
 Provincia: RE
 Comune: Reggio Emilia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_084
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Scanavino Emilio
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Composizione astratta
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCT	Tipologia	palazzo

LDCQ	Qualificazione	provinciale
LDCN	Denominazione	Palazzo Magnani
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1966
DTSF	A	1966
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	"I [suoi] dipinti si popolano di segni che si addensano in un punto e si disperdono nell'altro, si annodano, si aggrovigliano, si spezzano in grumi, in gomitoli inestricabili, come i pensieri, le emozioni, le angosce [...]. I segni di Scanavino alludono a gabbie, inferriate, a reti, a trappole, a scheletri; sembrano i relitti dell'angoscia e danno il senso di una condizione umana prigioniera di un destino ineluttabile. Potremmo dire che è la morte, continuamente evocata e presente, la vera protagonista delle sue opere. Gli stessi colori (il grigio della cenere, il nero dell'abisso, il rosso del sangue) vi alludono. (Parmiggiani S., 1994, pp. 104-105)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



Per Dante Alighieri ("in sogno mi pareva veder sospesa un'aquila nel ciel con penne d'oro con l'ali aperte e a calar intesa").

FTAY Didascalia

Emilio Scanavino, Per Dante Alighieri..., 1966, Reggio Emilia, Raccolta d'Arte della Provincia (Uffici)

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Parmiggiani S.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	Parmiggiani S.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi