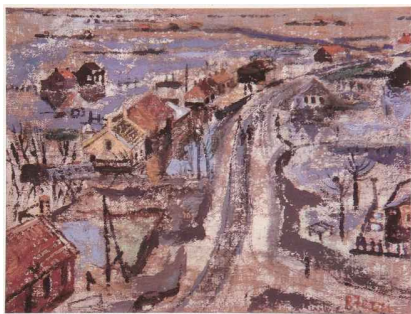




ID Samira: 124164
 Numero catalogo generale: x100_071
 Definizione: dipinto
 Nome scelto: Ferri Rina
 Titolo dell'opera: Villaggio allagato
 Identificazione del soggetto: Paesaggio allagato
 Provincia: RE
 Comune: Reggio Emilia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_071
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Ferri Rina
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Paesaggio allagato
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCT	Tipologia	palazzo

LDCQ	Qualificazione	provinciale
LDCN	Denominazione	Palazzo Magnani

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1952
------	----	------

DTSF	A	1952
------	---	------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
-----	------------------------	--

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
------	-------------------------------------	----------------------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
------	----------------------	------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	R Ferri
------	--------------	---------

NSC	Notizie storico-critiche	Rina Ferri appartiene a quella fronda di artisti che, per ricerca e qualità, visita "l'ultimo naturalismo". (Collina C., 2009, p.69) "Le opere della fine degli anni Cinquanta sono già testimonianza della raggiunta capacità di ridurre la forma naturale ad un equilibrio di superfici colorate bidimensionalmente; assume un ruolo fondamentale anche il valore linguistico della materia nello spessore del colore steso a corpo, oppure a diluite velature che lasciano trasparire la trama della tela o, ancora, nell'uso stesso di affioramenti di tela grezza con valore di campo cromatico. Da allora è soprattutto il colore che gioca un ruolo protagonista nel definire il racconto pittorico, aderente al naturalismo quanto a soggetto, ma saldamente mantenuto all'interno di una stesura informale in continuo equilibrio col valore costruttivo assegnato alle forme geometriche delle superfici." (Berti G., Gualdi S., Mussini M., 1998, p.18)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	
FTAY	Didascalia	Rina Ferri, Villaggio allagato, 1952, Reggio Emilia, Raccolta d'Arte della Provincia (Uffici)
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Parmiggiani S.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	Parmiggiani S.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Berti G. / Gualdi S. / Mussini M.
BIBD	Anno di edizione	1998

BIBH	Sigla per citazione	Berti G.
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2009
------	------	------

CMPN	Nome	Tattini Alessandro
------	------	--------------------

CMPN	Nome	Martina Resconi
------	------	-----------------