

ID Samira: 124132
 Numero catalogo generale: x100_063
 Definizione: scultura
 Nome scelto: Seguri Albano
 Titolo dell'opera: Simbologia dantesca
 Identificazione del soggetto: Composizione astratta
 Provincia: RE
 Comune: Reggio Emilia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_063
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Seguri Albano
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Composizione astratta
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	istituto scolastico
LDCQ	Qualificazione	provinciale
LDCN	Denominazione	Liceo Classico-Scientifico "Ariosto-Spallanzani"
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1963
DTSF	A	1963
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	marmo artificiale
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Negli anni Cinquanta Seguri guarda a Picasso, ma presto si farà sentire il bisogno di autoreferenzialità; a questo proposito subentreranno il surrealismo di Matta, gli elementi informali e surreali del gruppo Cobra e soprattutto Dubuffet per il segno forte dell'inchiostro e del colore. Parmiggiani dice dell'artista: "Appassionato sperimentatore ed inquieto ricercatore di sempre nuove modalità espressive, Seguri lavora sulla dissoluzione, sulla decadenza, sul corrompimento delle forme umane ed animali. Le sue figure ghignanti e grottesche, fino al limite del deforme e del bestiale, nascono sia in scultura che in pittura, da questa poetica, nella quale la donna ha un rilievo centrale, quasi ossessivo. L'attrazione per questa sorta di decomposizione, di smarrimento della condizione umana viene resa nelle sculture, con un furore controllato, [...]". (Parmiggiani S., 1994, p. 107)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Arcangeli F.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	Arcangeli F.

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Parmiggiani S.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	Parmiggiani S.

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi