

ID Samira: 124126
Numero catalogo generale: x100_059
Definizione: dipinto
Nome scelto: Contini Emilio
Titolo dell'opera: Uomini e pietre sull’isola
Identificazione del soggetto: Paesaggio marino idealizzato.
Provincia: RE
Comune: Reggio Emilia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_059
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Contini Emilio
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Paesaggio marino idealizzato.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	istituto scolastico
LDCQ	Qualificazione	provinciale

LDCN	Denominazione	Liceo Classico-Scientifico "Ariosto-Spallanzani"
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1963
DTSF	A	1963
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Contini 63
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Isole Egadi Contini 1963
NSC	Notizie storico-critiche	"L'opera di Contini [...] si inserisce nel filone del surrealismo, con dipinti dall'angoscia sottile sospesi tra realtà apparente, immaginazione inquieta e visione allucinata, spesso attraverso l'associazione di immagini, oggetti e frammenti eterogenei. Sono pure evidenti i riferimenti a De Chirico e, come riconosce lo stesso Contini, le suggestioni degli scrittori romantici dell'Ottocento (Poe, Chamisso, Hoffmann, Nerval) e di quelli surreali e metafisici del Novecento (Borges e Buzzati)." (Parmiggiani S., 1994, p. 42)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	
FTAY	Didascalia	Emilio Contini, Uomini e pietre sull’isola, 1963, Reggio Emilia, Liceo Classico-Scientifico "Ariosto–Spallanzani" (Collezioni d’arte della Provincia)
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Parmiggiani S.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	Parmiggiani S.
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro

CMPN Nome Martina Resconi