



ID Samira: 124109  
 Numero catalogo generale: x100\_055  
 Definizione: dipinto  
 Nome scelto: Notari Romano  
 Titolo dell'opera: La presenza  
 Provincia: RE  
 Comune: Reggio Emilia

| CD   | CODICI   |  |
|------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                                      | OAC  |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTN | Numero catalogo generale                         | x100_055                                       |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                            |  |
| AUT  | AUTORE   |  |
| AUTN | Nome scelto                                      | Notari Romano                                  |
| AUTR | Ruolo  | esecutore                                      |
| OG   | OGGETTO  |  |
| OGT  | OGGETTO  |  |
| SGT  | IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO                  |  |
| LC   | LOCALIZZAZIONE                                   |  |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCC | Comune   | Reggio Emilia                                  |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT | Tipologia  | istituto scolastico                            |
| LDCQ | Qualificazione                                   | provinciale                                    |
| LDCN | Denominazione                                    | Istituto Tecnico Industriale "Leopoldo Nobili" |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                   |  |

|      |                                      |   |
|------|--------------------------------------|---|
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |   |
| DT   | CRONOLOGIA                           |   |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                  |   |
| DTZG | Secolo                               | sec. XX   |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                 |   |
| DTSI | Da                                   | 1967  |
| DTSF | A                                    | 1967  |
| MT   | DATI TECNICI                         |   |
| MTC  | MATERIALI/ALLESTIMENTO               |   |
| MTCI | Materiali, tecniche, strumentazione  | tela/ pittura a olio  |
| DA   | DATI ANALITICI                       |   |
| ISR  | ISCRIZIONI                           |   |
| ISRS | Tecnica di scrittura                 | a pennello  |
| ISRP | Posizione                            | sul retro   |
| ISRI | Trascrizione                         | Notari gennaio 1967   |
| NSC  | Notizie storico-critiche             | "Notari è uno straordinario esempio di fedeltà ininterrotta [...] ad una poetica: l'artista disegna e dipinge con linee sinuose, organismi viventi [...] che si aggrovigliano, si accoppiano in amplessi deliranti, si incastrano e si innestano l'uno sull'altro in arabeschi brulicanti di forme che sbocciano continuamente in nuove inquietanti creazioni. [...] Questi fantasmi allucinanti, in continua metamorfosi e germinazione, rivelano abissi di prospettive e danno l'idea di un viaggio alla scoperta dei misteri dell'universo, verso l'armonia sublime che regola il passaggio [...] dalla vita alla morte. Artista lucidamente visionario, Notari può essere considerato un maestro di un simbolismo moderno, mistico e morboso, che affonda le sue radici nell'esperienza di artisti quali Blake, Bellmer, Escher." (Parmiggiani S., 1994, p. 93) |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO     |   |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA           |   |
| FTAX | Genere                               | documentazione allegata   |

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Romano Notari, La presenza, 1967, Reggio Emilia, Istituto Tecnico Industriale "Leopoldo Nobili" (Collezioni della Provincia)

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                |
|------|---------------------|----------------|
| BIBF | Tipo                | catalogo opere |
| BIBA | Autore              | Collina C.     |
| BIBD | Anno di edizione    | 2009           |
| BIBH | Sigla per citazione | Per cento      |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                |
|------|---------------------|----------------|
| BIBF | Tipo                | monografia     |
| BIBA | Autore              | Parmiggiani S. |
| BIBD | Anno di edizione    | 1994           |
| BIBH | Sigla per citazione | Parmiggiani S. |

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

|      |      |                    |
|------|------|--------------------|
| CMPD | Data | 2009               |
| CMPN | Nome | Tattini Alessandro |
| CMPN | Nome | Martina Resconi    |