

ID Samira: 124049
Numero catalogo generale: x100_050
Definizione: dipinto
Nome scelto: Leonardi Nello
Titolo dell'opera: La luna nel greto [Nascita del Secchia]
Identificazione del soggetto: Paesaggio notturno
Provincia: RE
Comune: Reggio Emilia

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OAC |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | x100_050 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Leonardi Nello |
| AUTR | Ruolo | esecutore |
| CMM | COMMITTENZA | |
| CMMD | Data | 1967 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| SGT | IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione del soggetto | Paesaggio notturno |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCC | Comune | Reggio Emilia |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | istituto scolastico |

| | | |
|---|---|---|
| LDCQ | Qualificazione | provinciale |
| LDCN | Denominazione | Istituto Tecnico Industriale "Leopoldo Nobili" |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1967 |
| DTSF | A | 1967 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI | Materiali, tecniche, strumentazione | tela/ pittura a olio |
| DA | DATI ANALITICI | |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | N. Leonardi 67 |
| NSC | Notizie storico-critiche | In questo paesaggio lunare si avvertono influenze del post informale, con suggestioni vicino a Vacchi per forme ed accostamenti cromatici. Vi è una scarsa matericità del colore. I prodromi del soggetto sono in "Cranio di bricco alle sorgenti del Secchia" del 1966, cui seguono nello stesso anno "Alle sorgenti del Po" e "La luna sul castagneto", in cui prevalgono i toni violacei e i blu. Si avverte una duplice attenzione per il reale e il naturale che "negli anni Sessanta si rivolge preferibilmente a piccoli squarci di paesaggio" in cui "si avverte molto spesso la suggestione del segno espressionista di Guttuso [con il quale stringe un rapporto d'amicizia] ed un interesse per tagli [...] prospettici quasi surrealisti." (Berti G., Gualdi S., Mussini M., 1998, p.15) Nel 1947 ha luogo a Reggio Emilia la “Mostra della giovane pittura emiliana“ con le presenze di Ennio Morlotti, Pompilio Mandelli, Renato Guttuso, Ernesto Treccani, Ilario Rossi e Bruno Tassinari. Leonardi ne recepisce le istanze ma è l’interprete del realismo socialista togliattiano insieme a Vittorio Cavicchioni. A |

| | | |
|---|---|---|
| | | metà degli anni Cinquanta attraversa una crisi legata al realismo: “La lingua realista si evolve lentamente verso un naturalismo che presenta accenni astrattisti ed informali in cui recupera gli insegnamenti di Virgilio Guidi, manifestati da un segno più approssimativo e materico […]in "Lungo il fiume" del 1966 si avverte la ricerca della struttura primaria degli oggetti, con sterpi e rocce evidenziati non più mediante il disegno ma soltanto attraverso il colore, cosicché le forme sono rese indistintamente, come avvolte dalla nebbia [teso] ad individuare la vita interiore delle cose” sulla scorta dell’ultimo naturalismo. (ibidem) |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome File |  |
| FTAY | Didascalia | Nello Leonardi, La luna nel greto [Nascita del Secchia], 1967, Reggio Emilia, Istituto Tecnico Industriale “Leopoldo Nobili” (Collezioni della Provincia) |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBF | Tipo | catalogo opere |
| BIBA | Autore | Collina C. |
| BIBD | Anno di edizione | 2009 |
| BIBH | Sigla per citazione | Percento |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBF | Tipo | monografia |

| | | |
|---|---|---|
| BIBA | Autore | Berti G. / Gualdi S. / Mussini M. |
| BIBD | Anno di edizione | 1998 |
| BIBH | Sigla per citazione | Berti G. |
| BIL | Citazione completa | I luoghi del percento in Emilia-Romagna: la legge del 29 luglio 1949 n. 717: applicazioni ed evoluzioni del 2% sul territorio . / a cura di Collina C. - Bologna: Editrice Compositori, 2009 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2009 |
| CMPN | Nome | Tattini Alessandro |
| CMPN | Nome | Martina Resconi |