



ID Samira: 124049
 Numero catalogo generale: x100_050
 Definizione: dipinto
 Titolo dell'opera: La luna nel greto [Nascita del Secchia]
 Identificazione del soggetto: Paesaggio notturno
 Provincia: RE
 Comune: Reggio Emilia

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	x100_050
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto	Leonardi Nello
AUTR	Ruolo	esecutore
CMM COMMITTENZA		
CMMD	Data	1967
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		
SGTI	Identificazione del soggetto	Paesaggio notturno
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	istituto scolastico

LDCQ	Qualificazione	provinciale
LDCN	Denominazione	Istituto Tecnico Industriale "Leopoldo Nobili"

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1967
------	----	------

DTSF	A	1967
------	---	------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
-----	------------------------	--

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
------	-------------------------------------	----------------------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
------	----------------------	------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	N. Leonardi 67
------	--------------	----------------

NSC	Notizie storico-critiche	<p>In questo paesaggio lunare si avvertono influenze del post informale, con suggestioni vicino a Vacchi per forme ed accostamenti cromatici. Vi è una scarsa matericità del colore. I prodromi del soggetto sono in "Cranio di bricco alle sorgenti del Secchia" del 1966, cui seguono nello stesso anno "Alle sorgenti del Po" e "La luna sul castagneto", in cui prevalgono i toni violacei e i blu. Si avverte una duplice attenzione per il reale e il naturale che "negli anni Sessanta si rivolge preferibilmente a piccoli squarci di paesaggio" in cui "si avverte molto spesso la suggestione del segno espressionista di Guttuso [con il quale stringe un rapporto d'amicizia] ed un interesse per tagli [...] prospettici quasi surrealisti." (Berti G., Gualdi S., Mussini M., 1998, p.15) Nel 1947 ha luogo a Reggio Emilia la "Mostra della giovane pittura emiliana" con le presenze di Ennio Morlotti, Pompilio Mandelli, Renato Guttuso, Ernesto Treccani, Ilario Rossi e Bruno Tassinari. Leonardi ne recepisce le istanze ma è l'interprete del realismo socialista togliattiano insieme a Vittorio Cavicchioni. A</p>
-----	--------------------------	--

metà degli anni Cinquanta attraversa una crisi legata al realismo: “La lingua realista si evolve lentamente verso un naturalismo che presenta accenni astrattisti ed informali in cui recupera gli insegnamenti di Virgilio Guidi, manifestati da un segno più approssimativo e materico [...]in "Lungo il fiume" del 1966 si avverte la ricerca della struttura primaria degli oggetti, con sterpi e rocce evidenziati non più mediante il disegno ma soltanto attraverso il colore, cosicché le forme sono rese indistintamente, come avvolte dalla nebbia [teso] ad individuare la vita interiore delle cose” sulla scorta dell’ultimo naturalismo. (ibidem)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Nello Leonardi, La luna nel greto [Nascita del Secchia], 1967, Reggio Emilia, Istituto Tecnico Industriale “Leopoldo Nobili” (Collezioni della Provincia)

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Percento

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo monografia

BIBA Autore Berti G. / Gualdi S. / Mussini M.

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione Berti G.

BIL Citazione completa

I luoghi del per cento in Emilia-Romagna: la legge del 29 luglio 1949 n. 717: applicazioni ed evoluzioni del 2% sul territorio . / a cura di Collina C. - Bologna: Editrice Compositori, 2009

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Tattini Alessandro

CMPN Nome Martina Resconi