



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00000033
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto	Matta Roberto Sebastian
AUTA	Dati anagrafici	1911/ 2002
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001861
AUTR	Ruolo	esecutore
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	tappeto
SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		

SGTI	Identificazione del soggetto	figura femminile stilizzata
------	------------------------------	-----------------------------

SGTT	Titolo dell'opera	Tappeto sardo n. 1
------	-------------------	--------------------

**LC LOCALIZZAZIONE****PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCP	Provincia	BO
------	-----------	----

PVCC	Comune	Bologna
------	--------	---------

PVCL	Località	Bologna
------	----------	---------

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT	Tipologia	museo
------	-----------	-------

LDCN	Denominazione	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
------	---------------	---

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14
------	-----------------------------------	------------------------------

LDCS	Specifiche	primo piano
------	------------	-------------

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	95042
------	--------	-------

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	1826
------	--------	------

**DT CRONOLOGIA****DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI	Da	1962
------	----	------

DTSF	A	1963
------	---	------

**MT DATI TECNICI****MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	lana colorata
------	-------------------------------------	---------------

MIS		MISURE	
MISU	Unità		cm
MISA	Altezza		243
MISL	Larghezza		177
DA		DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Roberto Sebastian Matta Echaurren (Santiago del Cile, 1911 – Civitavecchia, 2002), architetto e pittore cileno. Dopo gli studi in architettura, nel 1934 si trasferisce a Parigi dove lavora con Le Corbusier ed entra in contatto con intellettuali come Rafael Alberti e Federico García Lorca. Conosce André Breton e Salvador Dalí e aderisce al Surrealismo elaborando una pittura incentrata su morfologie psicologiche. È costantemente in movimento, viaggia dalla Scandinavia, dove conosce Alvar Aalto, a Londra per incontrare Henry Moore, Roland Penrose e René Magritte. Su richiesta di Salvador Dalí incontra André Breton che nel 1944 scriverà di lui: «Matta è colui che maggiormente tien fede alla propria stella, che è forse sulla strada migliore per arrivare al segreto supremo: il controllo del fuoco». All'inizio della Seconda guerra mondiale fugge a New York assieme a molti altri artisti d'avanguardia. Qui esercita una decisiva influenza su alcuni giovani artisti come Jackson Pollock e Arshile Gorky. Viene allontanato dal gruppo surrealista (in cui successivamente fu riammesso), accusato di aver indirettamente provocato il suicidio di Gorky a causa della sua relazione con la moglie. Trasferitosi a Roma nel 1949 diventerà un importante punto di raccordo tra l'espressionismo astratto e il nascente astrattismo italiano. Lasciata Roma nel 1954, si trasferisce a Parigi, mantenendo uno stretto legame con l'Italia. Dagli anni Sessanta elegge Tarquinia come sua residenza parallela stabilendosi in un ex convento dei frati Passionisti, dove è tuttora tumulato. Tra il 1974 e il 1976 progetta e costruisce, con il pittore e scultore Bruno Elisei, l'Autoapocalipse, una casa edificata riciclando vecchie automobili, come provocazione contro il consumismo. I primi due moduli vengono esposti per la prima volta a Tarquinia (Chiesa di S. Maria in Castello) ed a Napoli (Campi Flegrei), poi ultimata (tre moduli) viene esposta a Bologna Galleria d'arte moderna), Terni (piazza del Comune), La Spezia (centro Allende), Firenze (rampe di San Niccolò-Forte Belvedere). Nel 1985 il Centre Georges Pompidou di Parigi gli dedica una grande retrospettiva. Le sue opere sono esposte nei più importanti musei del mondo (Londra, New York, Venezia, Chicago, Roma, Washington, Parigi, Tokyo).</p>	
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAF Formato jpg

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Guglielmo M.