



ID Samira: 123985
 Numero catalogo generale: 00000019
 Definizione: dipinto
 Titolo dell'opera: Ritratto giallo e blu
 Identificazione del soggetto: ritratto informale
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00000019
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto	Cuniberti Pier Achille detto Pirro Cuniberti
AUTR	Ruolo	esecutore
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		
SGTI	Identificazione del soggetto	ritratto informale
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo

LDCN Denominazione MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

LDCS Specifiche secondo piano

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 36142

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 588

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1962

DTSF A 1962

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione tela/ pittura a olio

MIS MISURE

MISU Unità cm

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a pennello

ISRP Posizione in alto vero il centro

ISRI Trascrizione Cuniberti 62

NSC

Notizie storico-critiche

Pier Achille CUNIBERTI (PIRRO) nato a Padulle di Sala Bolognese (BO), 10 settembre 1923. Frequenta la Regia Scuola per l'Industria Artistica di Bologna dal 1939 al 1942. Nel 1945 si iscrive all'Accademia di Belle Arti dov'è allievo di Virgilio Guidi, Giovanni Romagnoli e Giorgio Morandi. Del 1947 è la partecipazione alla prima collettiva (Bologna, Palazzo d'Accursio) e dell'anno seguente la fondamentale conoscenza dell'opera di Paul Klee esposta alla Biennale. Cuniberti ha già dato avvio ad una peculiare formula disegnativa - cui per buona parte della carriera resterà legata la sua immagine - innestata su una trasfigurazione sottilmente astratta e micrografica dalla realtà. Nella sua pittura s'intuisce il vibrante, retrattile significato del segno. Apre la prima personale nel 1957 presso il Circolo di Cultura. Il passaggio agli anni Settanta è vissuto nella sperimentazione di formati maggiori, generalmente ripudiati dall'artista sin dall'inizio della carriera. La predisposizione per i generi -minimi- e per le tecniche grafiche miste (insieme alla preferenza per il segno ingolfato dei pastelli) ritornano nella serie delle Arche, immagini cui affidare, in una mitica trasfigurazione lirica, la propria sopravvivenza e quella della pittura. All'attività pittorica unisce quella di grafico, decoratore, ceramista, illustratore. Accanto alle tematiche consuete il minimalismo cunibertiano continua ad esprimersi, fin dagli anni Sessanta, nelle parallele figurazioni di nudo, silhouettes diafane ed incorporee o grovigli di materia pulsante. Cuniberti da sempre si distingue per la naturale capacità di trasformare le sue proprie esperienze di vita in originali invenzioni di immagini. Nella sua lunga carriera di oltre 50 anni non presenta uno sviluppo lineare di ricerca, ma vola libero e consapevole al di sopra delle varie correnti artistiche attraversate. Quella di Cuniberti è un'arte che trae energie creative dall'inesauribile tesoro dell'immaginazione, che frantuma la visione in una miriade di segni grafici, in un rapporto del tutto nuovo fra lo spazio e le cose, tra i segni medesimi, così minuti e pur idonei a trasmettere significati fantasiosi. Pittore tra i più rappresentativi dell'arte contemporanea, la cui vicenda artistica affonda le radici a Bologna. Su di lui si sono espressi i più importanti critici italiani tra i quali Dario Trento, Claudio Cerritelli, Francesco Arcangeli, Paolo Fossati, Pier Giovanni Castagnoli, Renato Barilli e Fabrizio D'Amico.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Guglielmo M.