CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000163
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Soragna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo del Parmigiano Reggiano
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	C/o Corte Castellazzi, via Volta 5 - Ingresso attraverso percorso pedonale di viale dei Mille

LDCS	Specifiche	Sala A, La produzione del burro
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	21
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	stampino da burro
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	stamplìn da buter
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	ambito parmense
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX inizio
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MTCT	Tecnica	inchiodatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	taglio/ sagomatura/ incastro/ foratura/ scanalatura/ incisione
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	10
MISL	Larghezza	14
MISN	Lunghezza	9

MIS	MISURE	
MISU	Unità	g
MISV	Varie	Lo stampino produceva panetti di burro da 250 gr
UT	USO	
UTF	Funzione	fare piccoli panetti di burro
UTM	Modalità d'uso	Per la vendita al minuto o per l'uso famigliare si preparano dei panetti del peso di qualche etto pressando il burro entro stampi rettangolari di legno. Composto da una base e da una cornice che fornisce l'altezza del panetto. Lo stampo viene prima montato chiudendo la cornice e ponendola sulla base, quindi si pressa il burro all'interno e lo si spiana sulla faccia superiore con la spatola. Si apre quindi la cornice rimuovendola dal panetto che è pronto per essere incartato.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Lo stampino si compone di due parti: una base sagomata come un piccolo tagliere, rettangolare e munita di un appendice che funge da manico; sulla base è scolpito in bassorilievo il disegno di una mucca. Una cornice composta da quattro lati incardinati tra loro in modo da potersi chiudere e aprire e la cui faccia interna presenta un rigatura verticale scolpita
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Spesso nella base o sul bordo degli stampi, erano scolpiti o incisi dei disegni ornamentali, scritte o motivi geometrici. La motivazione da un lato ha scopo decorativo-pubblicitario, per meglio identificare il produttore, dall'altro anche la semplice rigatura laterale e delle facce, operata con le spatole rigate, segnarole, si giustificava come garanzia dell'integrità del panetto stesso, che una volta segnato non poteva più essere manomesso e da cui non si poteva quindi asportare burro senza lasciare segni evidenti.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAP	Tipo
	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAP	Tipo
	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zannoni M.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	00057028
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00039288
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zannoni M.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00039289
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Benassi A.