

ID Samira: 123509
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30680451
 Nome scelto: Meli Salvatore
 Dati anagrafici: 1929/ 2011
 Qualifica: ceramista/ scultore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Meli Salvatore
AUTA	Dati anagrafici	1929/ 2011
AUTC	Cognome	Meli
AUTO	Nome	Salvatore
AUTL	Luogo di nascita	Comiso
AUTD	Data di nascita	1929/06/01
AUTX	Luogo di morte	Roma (RM)
AUTT	Data di morte	2011
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola romana
AUTQ	Qualifica	ceramista/ scultore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Rondelli P.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Vive e lavora a Roma, nello Studio di via Appia Antica. E' stato docente nella Scuola Statale d'Arte della Ceramica di Civita Castellana (Rm) ed ultimamente titolare del Corso Speciale "Varie Tecniche della Scultura" all'Accademia di Belle Arti di Roma. Ha vinto numerosi premi: 1951, premio Comiso per la Scultura; 1952, Premio Nazionale della Ceramica, Messina; 1953, primo premio (ex equo) Faenza e Primo premio alla mostra nazionale della ceramica di Vicenza; 1954, Premio ex-aequo dell'Ente Provinciale per il Turismo di Ravenna, "per la fantasia creativa", al XII° Concorso Nazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea di Faenza; 1956, secondo premio nazionale "Coppa d'Argento" del Ministero delle Poste; 1961 e 1963 Premio Gaetano Ballardini, Faenza; 1965, Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica, al XXIII° Concorso Nazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea di Faenza. Ha partecipato nel 1953 alle esposizioni internazionali di ceramica di Spoleto, Roma, Stoccolma e fino al 1955, alla triennale di Milano, alla Mostra d'oltremare di Napoli, alle mostre Nazionali di Albissola Marina di Vicenza, di S. Paolo del Brasile, in Australia e a Monaco. Ha tenuto personali a Roma, Los Angeles, S. Francisco, New York, Londra, Dublino, Praga, Tokio, Copenaghen, Ginevra, Ragusa, Messina, Fiuggi. Pur continuando a partecipare a mostre collettive e ad organizzare mostre personali, rivolge principalmente la sua attività creatrice nella realizzazione di opere d'arte per edifici pubblici e privati.

PARTECIPAZIONI AL CONCORSO DELLA CERAMICA DI FAENZA XI edizione del 1953 (Vince il "Premio Faenza" ex aequo con Carlo Zauli). XII edizione del 1954 (Vince il Premio EPT di Ravenna) XIII edizione del 1955 (Vince la coppa d'argento messa in palio dal Ministro delle Telecomunicazioni) XIV edizione del 1956 (Coppa d'argento del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni) XV edizione del 1957 (Premio Gaetano Ballardini al Merito Ceramico) XVII edizione del 1959 (Premio Gaetano Ballardini al Merito Ceramico) XIX edizione del 1961 (Premio Gaetano Ballardini al Merito Ceramico) XXI edizione del 1963 (Premio "Gaetano Ballardini" dell'Amministrazione Provinciale di Ravenna) XXII edizione del 1964 XXIII edizione del 1965 (Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica)