

ID Samira: 123311
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30680389
 Nome scelto: Carlè Carlos
 Dati anagrafici: 1928/ 2015
 Qualifica: ceramista/ scultore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Carlè Carlos
AUTA	Dati anagrafici	1928/ 2015
AUTC	Cognome	Carlè
AUTO	Nome	Carlos
AUTL	Luogo di nascita	Oncativo (RA)
AUTD	Data di nascita	1928/07/28
AUTX	Luogo di morte	Savona (SV)
AUTT	Data di morte	2015/04/09
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola argentina
AUTQ	Qualifica	ceramista/ scultore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Rondelli P.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

I suoi iniziali contatti con la ceramica avvengono nella fabbrica di refrattari del padre, dove realizza i primi manufatti. Verso la fine degli anni Quaranta intraprende a Buenos Aires, lo studio della ceramica, del disegno e della scultura. Nel 1954 è tra i fondatori di Artesanos, primo gruppo d'avanguardia nella ceramica artistica dell'Argentina del dopoguerra e nel 1959 del Centro d'Arte Ceramico Argentino. Espone le sue opere a Bruxelles, Praga e Italia dove si stabilisce nel 1963 e decide di dedicarsi esclusivamente alla scultura. Lavora per circa un anno nel centro ceramico di Vietri sul Mare (Salerno) e nel 1966 si trasferisce ad Albissola Marina, dove incontra le maggiori personalità artistiche che lì soggiornano ed in particolare Wifredo Lam. Viaggia e lavora in Francia, Germania, Olanda e Danimarca. Nel 1971 ritorna in Argentina e intensifica la sua attività espositiva; è premiato al II Salòn de Ceramica di Buenos Aires e l'anno successivo al XXX Concorso Internazionale della Ceramica di Faenza. È nominato membro dell'Accademia Internazionale della Ceramica di Ginevra. Nel 1973 si trasferisce definitivamente ad Albissola. Nel 1974 viene premiato al XXXII Concorso Internazionale di Faenza con il Premio della Regione Emilia Romagna e riceve il Grand Prix alla V Biennale Internazionale de Céramique d'Art di Vallauris. Del 1980 è il primo viaggio in Giappone, ospite dell'International Academy of Ceramics. Nel 1985 espone al Hetjens Museum di Dusseldorf e al Museo de Ceramica di Barcellona. Negli anni successivi partecipa a numerose esposizioni nel Sud America e in Europa. Nel 1991 ottiene il Gran Premio al XXXI Premio Suzzara (MN). Nel 1992 partecipa con alcune opere alla collettiva itinerante organizzata dal Museo Kyushu in Giappone. Nel 1993 la città di Savona gli dedica una retrospettiva alla Fortezza del Priamar. Nel 1996 espone al Saga Prefectural Art Museum in Giappone e vi ritorna due anni dopo invitato per il Shigaraki Ceramic Cultural Park a realizzare una scultura monumentale per il museo della città. Nel 1997 riceve dal Comune di Albissola Marina l'Oscar alla Carriera. Nel 2000 la città di Padova, nell'ambito della IV edizione di Scultura all'Aperto, ospita una sua mostra personale; riceve dal Comune di Barge (CN), paese di origine dei suoi avi, la Cittadinanza Onoraria e realizza il monumento "Megaliti per Barge". Nel 2002 è componente della giuria dell'International Ceramics Festival di Mino in Giappone, della VI Biennale di Ceramica al Cairo in Egitto e della XVIII Biennale Internazionale di Vallauris in Francia; successivamente è presente con l'Accademia Internazionale della Ceramica a due mostre: "2002 Hellas" ad Atene ed al "Icheon World Ceramic Center" in Korea. Nel 2005 è invitato ad esporre con Laura Vegas al Castello di Roccavignale (Savona) e in Palazzo Ducale a Genova, viene ordinato "l'Omaggio a Carlè". Nel 2007 è invitato alla mostra "Concreta" nel Palazzo Pretorio di Certaldo (FI). Nel 2008 espone nei Chiostri di Santa Caterina di Finale

Ligure (SV); a ottobre dello stesso anno, il Circolo degli Artisti di Albissola Marina rende omaggio a Carlos Carlè in occasione del suo ottantesimo genetliaco, con una personale nella Pinacoteca Civica di Savona.

OSS

Osservazioni

Muore a Savona il 9 aprile 2015.