



ID Samira: 123281
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30680377
 Nome scelto: Bini Nello
 Dati anagrafici: 1915/ 1998
 Qualifica: ceramista/ scultore/ incisore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bini Nello
AUTA	Dati anagrafici	1915/ 1998
AUTC	Cognome	Bini
AUTO	Nome	Nello
AUTL	Luogo di nascita	Santa Maria a Monte (PI)
AUTD	Data di nascita	1915
AUTX	Luogo di morte	Bagno a Ripoli (FI)
AUTT	Data di morte	1998
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola toscana
AUTQ	Qualifica	ceramista/ scultore/ incisore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Il ceramista toscano Nello Bini nasce a S. Maria a Monte, in provincia di Pisa, nel 1915. Frequenta la Scuola dell'Arte del Legno di Cascina, l'Istituto d'Arte di Porta Romana a Firenze, dove è allievo di Libero Andreotti e l'Accademia di Belle Arti del capoluogo toscano. Pittore, scultore, designer e ceramista nel 1939 consegue l'abilitazione all'insegnamento e cura la redazione alcuni testi scolastici di disegno. Nel 1948 fonda la manifattura ceramica la "Vela" a Firenze che rimane attiva fino al 1958 quando diviene contitolare, insieme a Carmignani, della manifattura per la produzione di ceramiche artistiche "Bini & Carmignani" di Vico Pisano-San Giovanni alla Vena (Pisa). Nel 1962 riceve il Premio dell'Ente provinciale per il Turismo di Ravenna al XX Concorso Nazionale della Ceramica di Faenza. Tra la fine degli anni Sessanta e i primi Settanta trasferisce il suo laboratorio a Bagno a Ripoli, in provincia di Firenze, e nella produzione, oltre alla ceramica, contempla l'incisione, la grafica, la lavorazione dei metalli e la scultura. Nel 1972 vince il Premio della Regione Emilia-Romagna al XXX° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea di Faenza Nel 1974 partecipa alla prima edizione di "Rassegna 2000" mostra di ceramiche artistiche organizzata dal comune di Albisola a Villa Faragiana. Nello Bini muore a Firenze nel 1998. PARTECIPAZIONI AL CONCORSO DELLA CERAMICA DI FAENZA XII edizione del 1954; XIV edizione del 1956; XX edizione del 1962; XXX edizione del 1972.

OSS Osservazioni

DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLO: Scultore, ceramista, incisore si forma presso la Scuola dell'Arte del Legno di Cascina e dal 1933 l'Istituto d'Arte di Porta Romana a Firenze, dove è allievo di Libero Andreotti, prosegue gli studi all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Comincia l'attività incisoria nel 1934 che pratica prediligendo l'utilizzo della xilografia, della litografia e dell'acquaforte. Stampa in proprio. Nel 1939 consegue l'abilitazione all'insegnamento e cura la redazione alcuni testi scolastici di disegno. Nel 1948 fonda la manifattura ceramica la "Vela" a Firenze che rimane attiva fino al 1958 quando diviene contitolare, insieme a Carmignani della manifattura per ceramiche artistiche "Bini & Carmignani" a San Giovanni alla Vena (Pisa). Negli anni Cinquanta soggiorna a Roma dove vi espone fin dal 1954 coi soci dell'Art Club. Tra la fine degli anni Sessanta e i primi Settanta trasferisce il suo laboratorio a Bagno a Ripoli, Firenze. Durante la sua carriera artistica passa attraverso vari linguaggi, dal figurativo post-cubista all'informale, all'astratto. Espone in numerose manifestazioni in

nazionali ed internazionali.