ID Samira: 123091
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: 30690001
Nome scelto: Vandelli Armando
Dati anagrafici: 1866/ 1939
Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Vandelli Armando
AUTA	Dati anagrafici	1866/ 1939
AUTC	Cognome	Vandelli
AUTO	Nome	Armando
AUTL	Luogo di nascita	Modena (MO)
AUTD	Data di nascita	1866
AUTT	Data di morte	1939
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola modenese
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Dopo gli studi presso l'Accademia di Belel Arti di Modena, nel 1888 vince il 2° Premio Poletti e, nel 1892, il 1° Premio del medesimo Concorso. Può così perfezionarsi, grazie al pensionato Poletti, a Roma e a Firenze. Di lui si conservano studi di nudo (Nudo virile, Fanciullo al bagno e uno Studio di braccio) che costituiscono esercitazioni accademiche (Modena, Istituto d'Arte A. Venturi) e Tramontando il sole, saggio del 1894 del pensionato (Modena, Museo Civico d'Arte). Nel 1892 presentò due soggetti di genere all'Esposizione della Società d'Incoraggiamento per gli Artisti della Provincia di Modena, Canto e lavoro e In coro, una monaca nel coro di una chiesa, noto da stampa fotografica. Risulta che nel 1907 si

trasferisse a Massa, ove avrebbe esercitato l'insegnamento. Bibliografia: G. Martinelli Braglia, Armando Vandelli, in D. Ferriani (a cura di), La virtù delle arti. Adeodato Malatesta e l'Accademia Atestina, catalogo della mostra (Rocca di Vignola), Vignola 1998, pp. 258-261 (con bibl.prec.).