

ID Samira: 123073
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE001
Località: Reggio nell'Emilia
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Musei Civici - Palazzo dei Musei
Numero catalogo generale: 00000309
Definizione oggetto: strumento musicale
Denominazione: Corno d'Africa
Materia: legno pelle fibra vegetale metallo
Tecnica: intaglio conciatura intreccio battitura/ forgiatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000309
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

OGTD	Definizione oggetto	strumento musicale
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Corno d'Africa
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	ante 1900
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	intaglio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	pelle
MTCT	Tecnica	conciatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	intreccio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	metallo
MTCT	Tecnica	battitura/ forgiatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	80
MISS	Spessore	15
UT	USO	
UTF	Funzione	strumento musicale

UTM	Modalità d'uso	In Eritrea la lira viene suonata tenendo la cassa appoggiata al torace e pizzicata con una mano, mentre l'altra (che la sorregge) tocca le corde.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Strumento musicale ligneo, lira simmetrica facente parte della famiglia dei cordofoni.
NSC	Notizie storico-critiche	La lira simmetrica, a cinque corde, è assai diffusa nel Corno d'Africa ed in particolare in Etiopia, in Eritrea, in Somalia ed in Kenya.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Sono presenti in questa categoria gli strumenti che suonano per la messa in vibrazione di una o più corde tese tra due punti fissi; si intende per una corda una sottile striscia di materiale tensibile. La sezione della corda può essere di volta in volta circolare, ovale o rettangolare, come nel caso di corde nastriformi ricavate da fibre vegetali. Le corde vibranti hanno in genere bisogno di un risuonatore che migliori la qualità ed aumenti l'intensità del suono prodotto. Le corde possono essere eccitate per mezzo della percussione, dello sfregamento (di un archetto), pizzicandole con le dita o con un plettro, o per la pressione di una corrente d'aria. Fanno parte dei cordofoni: gli archi, le cetre su bastone, tavola, zattera, guscio; i liuti, le fidule, le arpe e le arpe-liuto.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Bertini B.