

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	Via Marsala, 7
PVCN	Denominazione	La Quadreria di ASP Città Bologna
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo Rossi Poggi Marsili
PVCG	Georeferenziazione	44.497423660557104,11.344311833381653,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Altro ente pubblico
SPCO	Anno di apertura	2016
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
AC	RICONOSCIMENTO	
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS	Descrizione	<p>Formatasi grazie ai lasciti di cui ha beneficiato nei secoli l'Opera Pia dei Poveri Vergognosi, è uno splendido esempio di collezionismo cittadino. Riaperta nel 2007 all'interno di Palazzo Rossi Poggi Marsili, propone un allestimento che intende ricostruire il vecchio ordine espositivo dell'antica quadreria. In un percorso di dodici sale, il visitatore viene accompagnato alla scoperta della storia di questo patrimonio, in modo tale da consentirgli di unire alla fruizione estetica delle opere una più diretta presa di contatto con la cultura di un'epoca. Attualmente la raccolta si compone di circa 200 pezzi, fra dipinti e stampe.</p>
------	-------------	--

DESA	Descrizione approfondita	<p>L'Azienda pubblica di Servizi alla Persona Poveri Vergognosi è nata nel 1495 in occasione di una carestia che colpì la città, per assicurare assistenza a coloro che, ridotti in miseria dopo una vita agiata, avevano vergogna di comparire fra i poveri. Molti dei benefattori dell'Opera hanno donato nel tempo oggetti d'arte, favorendo così le condizioni per la nascita di una vera e propria pinacoteca. Le stampe annoverano vedute romane di fine '600, mappe di fondi rustici, piante e prospetti di fabbricati urbani, mappe del catasto pontificio di Bologna e del suo territorio, dei secoli XVII e XVIII. Tra i dipinti meritano menzione il "Cristo Benedicente" di G.M. Crespi, una "Natura morta" del Cittadini, "Il Giudizio di Salomone" di Ercole Graziani, un bassorilievo in marmo di Francesco di Simone effigiante la "Madonna col Bambino". E ancora un olio attribuito a L. Carracci con figura di "Angelo", una "Battaglia" di scuola veneta del '700, lo "Sposalizio mistico di S. Caterina" della scuola del Guercino.</p>
------	--------------------------	--

DS	DATI STORICI
DSS	DATI STORICI

DSST	Storia dell'edificio	<p>L'edificio fu costruito tra la fine del XV secolo e l'inizio del XVI secolo; pervenne all'Opera Pia nel 1715 per lascito testamentario di Giovanni Francesco Rossi Poggi Marsili. Della costruzione originale si conservano i loggiati del cortile con volte a crociera, sorrette da colonne ottagonone coi fusti di mattone; di notevole interesse i capitelli di macigno e le terrecotte delle ghiere degli archi. La facciata, di ispirazione quattrocentesca e con decorazioni in cotto, è opera del XX secolo.</p>
------	----------------------	--

SE	SERVIZI
SER	SERVIZI

SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	051 279 611

SERW Sito web <http://www.laquadreria.it/it/>
SERE Indirizzo email laquadreria@aspbologna.it

SEA ATTIVITA'

SEAI Attività interna Visite guidate

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



BIL Citazione completa

Rubbini M., La Quadreria dei Poveri Vergognosi, Bologna,
Costa Editore, 2004.