



ID Samira: 122980
 Numero catalogo generale: x100_030
 Definizione: mosaico
 Nome scelto: Vescovi Enzo
 Titolo dell'opera: La pallacanestro
 Identificazione del soggetto: giocatori di pallacanestro
 Provincia: PC
 Comune: Piacenza

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_030	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Vescovi Enzo	
AUTR	Ruolo	esecutore	
CMM		COMMITTENZA	
CMMD	Data	1960	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	giocatori di pallacanestro	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Piacenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	palestra	

LDCQ	Qualificazione	comunale
LDCN	Denominazione	Palestra Comunale
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tessere ceramiche
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	firmato in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	"Enzo Vescovi"
NSC	Notizie storico-critiche	Sagome sintetiche e stilizzate, ma con morbidezza, che richiama una figurazione in bilico con l'astrattismo e dalle valenze esistenzialiste di nuova figurazione post informale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY	Didascalia	Enzo Vescovi, La pallacanestro, 1961, mosaico monocromo in porcellana Piacenza, Palestra comunale
------	------------	---

FNT FONTE E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	bando concorsuale
------	------	-------------------

FNTT	Denominazione	Concorso per la progettazione ed esecuzione di opere d'arte da installare nel nuovo edificio della Palestra
------	---------------	---

FNTN	Nome archivio	Soprintendenza ai beni storici e artistici delle Provincie di Parma e Piacenza
------	---------------	--

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo opere
------	------	----------------

BIBA	Autore	Collina C.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	2009
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	Percento
------	---------------------	----------

BIL	Citazione completa	Il percento per l'arte in Emilia-Romagna: la legge del 29 luglio 1949 n. 717: applicazioni ed evoluzioni del 2% sul territorio. / a cura di Collina C. - Bologna: Editrice Compositori, 2009
-----	--------------------	--

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPN	Nome	Collina Claudia
------	------	-----------------