

ID Samira: 122904
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA016
Località: Massa Lombarda
Contenitore: Centro Culturale "Carlo Venturini"
Numero di catalogo generale: ASL00004
Oggetto: dipinto
Soggetto: Madonna con Bambino in gloria con Sant'Antonio Abate e San Carlo Borromeo
Autore: Massari Lucio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	ASL00004
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino in gloria con Sant'Antonio Abate e San Carlo Borromeo
SGTT	Titolo	Vergine in gloria con il Bambino, Sant’Antonio Abate e San Carlo Borrorneo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Massa Lombarda
PVCL	Località	Massa Lombarda
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Centro Culturale "Carlo Venturini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Zaganelli, 2
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	LU010 (AUSL Ravenna)
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1615
DTSF	A	1615
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Massari Lucio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1569/ 1633
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	203,5
MISL	Larghezza	152
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L’imponente figura di Sant’Antonio emerge in primo piano a sinistra. E’ il tramite tra il mondo celeste rappresentato dalla Madonna in gloria con il Bambino, indicati dal Santo, e l'osservatore a cui è rivolto lo sguardo del vecchio canuto e dall'aspetto severo. Al Sant'Antonio fa da contrappeso San Carlo Borromeo che sta inginocchiato sulla destra con un fare insolitamente spigliato e allegro. La qualità ritrattistica del pittore si esprime nei volti dei santi. Sullo sfondo si nota la veduta di Massa Lombarda.
NSC	Notizie storico-critiche	La tela fu allogata in origine nella chiesa arcipretale di Massa Lombarda, dove già avevano trovato posto le opere di Garofalo e Bastianino. Dopo una travagliata vicenda conservativa e diversi spostamenti la si ritrova annotata negli atti dell'Ente Ospedaliero.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Quadri Luigi
FNTT	Denominazione	Manoscritto n. 3
FNTN	Nome archivio	Biblioteca Comunale di Massa Lombarda
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	R08/00340035
BIBN	V., pp., nn.	p. 208
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	R08/00012175
BIBN	V., pp., nn.	pp. 66-68
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 12
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Spada C.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	00039277
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Lippi G.
FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2009
AGGN	Nome	Guglielmo M.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Lippi G.

AGGF Funzionario responsabile Guarino, Micaela