



ID Samira: 122881

Numero catalogo generale: X100_23

Definizione: dipinto

Nome scelto: Concerti Umberto

Titolo dell'opera: [La centrale Emilia sul Po]

Identificazione del soggetto: rappresenta la centrale elettrica dell'Adamello, ma il vero soggetto dell'opera è il periodo dello sviluppo e dell'evoluzione della città

Provincia: PC

Comune: Piacenza

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	X100_23
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto	Concerti Umberto
AUTR	Ruolo	esecutore
CMM COMMITTENZA		
CMMD	Data	1961
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		
SGTI	Identificazione del soggetto	rappresenta la centrale elettrica dell'Adamello, ma il vero soggetto dell'opera è il periodo dello sviluppo e dell'evoluzione della città
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCC	Comune	Piacenza
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCT	Tipologia	istituto scolastico
LDCQ	Qualificazione	provinciale
LDCN	Denominazione	Istituto Statale di Istruzione Industriale "G. Marconi"

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1962
------	----	------

DTSF	A	1964
------	---	------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
-----	------------------------	--

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
------	-------------------------------------	----------------------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
------	----------------------	------------

ISRP	Posizione	Firmato in basso a sinistra
------	-----------	-----------------------------

ISRI	Trascrizione	"Concerti"
------	--------------	------------

NSC	Notizie storico-critiche	Bel dipinto di un paesaggismo lirico e classicista affine alla corrente "Novecento", sviluppato con un naturalismo sintetico e classico di tradizione corottiana.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Umberto Concerti, [La centrale Emilia sul Po], 1964, olio su tela, Piacenza, Istituto Statale di Istruzione Industriale "G. Marconi"

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo bando concorsuale

FNTT Denominazione Piacenza. Istituto Tecnico Industriale. Nuova sede di via IV novembre

FNTN Nome archivio Provincia di Piacenza

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Percento

BIBN V., pp., nn. 59, 67

BIL Citazione completa Il percento per l'arte in Emilia-Romagna: la legge del 29 luglio 1949 n. 717: applicazioni ed evoluzioni del 2% sul territorio. / a cura di Collina C. - Bologna: Editrice Compositori, 2009

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPN Nome Collina Claudia