



ID Samira: 122679
 Numero catalogo generale: 00000058
 Definizione: dipinto
 Identificazione del soggetto: natura morta
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000058
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Morandi Giorgio
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	natura morta
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Denominazione	Museo Morandi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Vitali 1318
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1963
DTSF	A	1963
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE	
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Morandi
NSC	Notizie storico-critiche	Georges Floesheim nel 1959 scrive parole che ben si adattano anche a queste opere degli anni immediatamente successivi: "Nelle sue ultime tele Morandi raggiunge il massimo della semplicità e della tensione. L'arsenale degli oggetti si è ancora ridotto soprattutto per le tele di Grizzana, aggiungerei: qualche bottiglia, qualche scatola o vaso, schierati in un isolamento precario, e che spesso producono meravigliose corrispondenze tra un quadro e l'altro(...) In un bianco puro soprannaturale e luminosamente lontano, la magia del tocco e del contatto, la reazione tra luce e superficie dipinti ci si rivelano come sorgente d'intensa emozione" (Zurigo 1959). La teiera ormai è sola e la piccola forma a scodella che la sottende (in realtà si tratta dell'imboccatura staccata del grande vaso rosso scuro) non è altro che un suo naturale prolungamento, il supporto da cui la forma pare ergersi conto l'orizzonte plumbeo e uniforme. (Marilena Pasquali)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo
BIBA	Autore	Pasquali M.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00039219
BIBN	V., pp., nn.	p. 234

BIL Citazione completa

Vitali, 1977¹-1983², n.1318, ripr.; Solmi¹, 1985, p.63, ripr.; Ingrao, in AA.VV., 1985, p.50, ripr.; Pasquali, in cat. Parigi, 1992, p.12; Pasquali, 1993, n.58, ripr.; Museo Morandi. Guida, 1993, p.61, ripr.; Pasquali, 1996, n.66, ripr.; Pasquali, in cat. Klagenfurt, 1996, p.73, ripr.; Wilkin, 1997, n.114, ripr.; Frongia, 2001, p.62 e n. XXI, ripr.; Jaccottet, 2001, p.61, ripr.; Fergonzi, in cat. Wuppertal, 2003, p.158, ripr.

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Giorgio Morandi. Opere dalla collezione Ingrao
MSTL	Luogo	Roma
MSTM	Sede	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD	Data	1966

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Giorgio Morandi
MSTL	Luogo	Ferrara
MSTM	Sede	Palazzo dei Diamanti
MSTD	Data	1978
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Morandi e il suo tempo
MSTL	Luogo	Bologna
MSTM	Sede	Galleria Comunale d'Arte Moderna
MSTD	Data	1985
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Giorgio Morandi 1890-1990. Mostra del Centenario
MSTL	Luogo	Bologna
MSTM	Sede	Galleria Comunale d'Arte Moderna
MSTD	Data	1990
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Morandi e l'immagine di Grizzana
MSTL	Luogo	Grizzana Morandi
MSTM	Sede	Sala Comunale Mostre
MSTD	Data	1990
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Giorgio Morandi
MSTL	Luogo	Budapest
MSTM	Sede	Szepmuveszeti Muzeum
MSTD	Data	1991
MST	MOSTRE	

MSTT	Titolo	Giorgio Morandi. Artista d'Europa
MSTL	Luogo	Bruxelles
MSTM	Sede	le Botanique
MSTD	Data	1992
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Giorgio Morandi. Gemalde, Acquarelle, Zeichnungen, Radierungen
MSTL	Luogo	Saarbruchen
MSTM	Sede	Saarland Museum
MSTD	Data	1993-1994
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Giorgio Morandi. Gemalde, Acquarelle, Zeichnungen, Radierungen
MSTL	Luogo	Dresden
MSTM	Sede	Gemaldegalerie
MSTD	Data	1994
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Giorgio Morandi
MSTL	Luogo	London
MSTM	Sede	Tate Moderne
MSTD	Data	2001
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Giorgio Morandi
MSTL	Luogo	Paris
MSTM	Sede	Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
MSTD	Data	2001
MST	MOSTRE	

MSTT	Titolo	Il Respiro dell'Anima. Morandi e la Natura morta in Italia 1914-1962
MSTL	Luogo	Bruges
MSTM	Sede	Groeningemuseum
MSTD	Data	2003-2004

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2009
------	------	------

CMPN	Nome	Orsi Oriana
------	------	-------------