



ID Samira: 122668
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA016
 Località: Massa Lombarda
 Contenitore: Centro Culturale "Carlo Venturini"
 Numero di catalogo generale: 00000118
 Oggetto: disegno
 Soggetto: nudo di schiena
 Autore: Folli Umberto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000118
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	nudo di schiena
SGTT	Titolo	Nudo di schiena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Massa Lombarda
PVCL	Località	Massa Lombarda
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Centro Culturale "Carlo Venturini"

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Viale Zaganelli, 2

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1966

DTSF A 1966

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Folli Umberto

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1919/ 1989

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ inchiostro di china acquerellato

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 32

MISL Larghezza 35

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Figura femminile vista di schiena.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a sinistra

NSC

Notizie storico-critiche

Purtroppo solo due piccole acqueforti (nctn 00000112 e 00000113) e un'acquerello (esaminato nella presente scheda) ricordano, nel Museo Venturini, la figura di Umberto Folli (Massa Lombarda, 1919-1989), uno dei più importanti artisti romagnoli del dopoguerra. Giovanissimo allievo di Luigi Varoli e di Giovanni Romagnoli, dopo gli esordi nei quali si possono scorgere le modalità dei suoi maestri, Folli intraprende una ricerca personale, profonda e severa, nella costante e mai appagata curiosità per la forma. Umberto Folli fu personalità significativa anche nel panorama artistico italiano, come è documentato nella monografia dedicatagli da Laura Gavioli. Affezionato cittadino, riuscì a riaprire nel 1947 la famosa Scuola d'Are e dei Mestieri che, già inaugurata nel 1920, era chiusa da lungo tempo. Ricoprì la carica di direttore rilanciando l'importanza della scuola massese. In un catalogo a lui dedicato, De Grada ricorda che "i suoi intendimenti [erano] di aprire le menti [...] a chi provasse attrazione per il mondo della creazione artistica o svolgendo attività artigianali abbisognassero di insegnamenti pratici di arte applicata dato che a quel tempo le scuole erano rare e per pochi". Ci si rammarica della scarsa presenza di opere dell'artista nel suo paese natale, che la ricca mostra antologica del 1999 (dedicata all'artista nel decennale dalla sua morte, alla Loggetta Lombardesca di Ravenna) rende ancor più imperdonabile, soprattutto alla luce dell'impegno civico di Folli che cercò di valorizzare le istituzioni artistiche del territorio e della sua stessa Massa Lombarda. Eseguita nel 1966, l'opera, firmata in basso a sinistra, è una donazione di Wanda Rinaldi disposta da Alcide Vernocchi nel, accettata con deliberazione di Giunta comunale n. 83 del 17/06/2008. Anche per questo acquerello calzano bene le definizioni date da Raffaele de Grada per il quale "l'elemento di espressionismo psicologico, per niente aggressivo, è uno dei dati fondamentali della pittura d'Umberto Folli".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 00039249

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 00039250

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Guglielmo M.

FUR Funzionario responsabile Lenzi, Fiamma