



ID Samira: 122653
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA016
 Località: Massa Lombarda
 Contenitore: Centro Culturale "Carlo Venturini"
 Numero di catalogo generale: 00000113
 Oggetto: stampa
 Soggetto: barbagianni
 Autore: Folli Umberto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000113	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	barbagianni	
SGTT	Titolo	Barbagianni	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Massa Lombarda	
PVCL	Località	Massa Lombarda	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Centro Culturale "Carlo Venturini"	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Zaganelli, 2

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 03059

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1970

DTSF A 1970

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Folli Umberto

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1919/ 1989

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica acquaforte

MTC Materia e tecnica acquatinta

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 36

MISL Larghezza 26

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'acquaforte rappresenta un barbagianni.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione 52/99

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Folli

NSC Notizie storico-critiche

Purtroppo solo due piccole acqueforti (quella analizzata nella presente scheda e la nctn 00000112) e un'acquarello (nctn 00000118) ricordano, nel Museo Venturini, la figura di Umberto Folli (Massa Lombarda, 1919-1989), uno dei più importanti artisti romagnoli del dopoguerra. Giovanissimo allievo di Luigi Varoli e di Giovanni Romagnoli, dopo gli esordi nei quali si possono scorgere le modalità dei suoi maestri, Folli intraprende una ricerca personale, profonda e severa, nella costante e mai appagata curiosità per la forma. Umberto Folli fu personalità significativa anche nel panorama artistico italiano, come è documentato nella monografia dedicatagli da Laura Gavioli. Affezionato cittadino, riuscì a riaprire nel 1947 la famosa Scuola d'Are e dei Mestieri che, già inaugurata nel 1920, era chiusa da lungo tempo. Ricoprì la carica di direttore rilanciando l'importanza della scuola massese. In un catalogo a lui dedicato, De Grada ricorda che "i suoi intendimenti [erano] di aprire le menti [...] a chi provasse attrazione per il mondo della creazione artistica o svolgendo attività artigianali abbisognassero di insegnamenti pratici di arte applicata dato che a quel tempo le scuole erano rare e per pochi". Ci si rammarica della scarsa presenza di opere dell'artista nel suo paese natale, che la ricca mostra antologica del 1999 (dedicata all'artista nel decennale dalla sua morte, alla Loggetta Lombardesca di Ravenna) rende ancor più imperdonabile, soprattutto alla luce dell'impegno civico di Folli che cercò di valorizzare le istituzioni artistiche del territorio e della sua stessa Massa Lombarda. Eseguita nel 1970, l'incisione, firmata e datata, è entrata nelle Collezioni Comunali prima del 1987 quando è stata registrata nella sala dei Sindaci dove è stata conservata fino al passaggio presso il Museo Venturini nel 1990. Dal 2007 è collocata presso il Centro Culturale. Il foglio descrive un barbagianni appollaiato: la figura bidimensionale dell'uccello occupa

interamente la superficie dell'imprimatura. Anche per quest'opera calzano bene le definizioni date da Raffaele de Grada per il quale "l'elemento di espressionismo psicologico, per niente aggressivo, è uno dei dati fondamentali della pittura d'Umberto Folli".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTA Autore Comune di Massa Lombarda

FNTT Denominazione Inventario Beni Mobili modello D del 31.12.1987

FNTN Nome archivio Archivio Comunale Massa Lombarda

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTA Autore Comune di Massa Lombarda

FNTT Denominazione Inventario Beni Mobili modello D del 31.12.1988

FNTN Nome archivio Archivio Comunale Massa Lombarda

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
FNTA	Autore	Comune di Massa Lombarda
FNTT	Denominazione	Inventario Beni Mobili modello D del 31.12.1990
FNTN	Nome archivio	Archivio Comunale Massa Lombarda

FNT FONTE E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
FNTA	Autore	Comune di Massa Lombarda
FNTT	Denominazione	Inventario dei quadri in possesso del Comune di Massa Lombarda. Elenco Opere Pie
FNTN	Nome archivio	Archivio Comunale Massa Lombarda

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Spada C.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00039160
BIBN	V., pp., nn.	p. 75

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00039250
BIBN	V., pp., nn.	pp. 9-15

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00039249

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione 00039253

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore De Grada R.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00039252

MST MOSTRE

MSTT Titolo Umberto Folli e i suoi amici

MSTL Luogo Massa Lombarda

MSTD Data 1999

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Spada C.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2009

AGGN Nome Guglielmo M.