



ID Samira: 122631
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA016
 Località: Massa Lombarda
 Contenitore: Centro Culturale "Carlo Venturini"
 Numero di catalogo generale: 00000096
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: soldati con armature seduti a un tavolo
 Autore: Rosa Salvator

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000096
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	soldati con armature seduti a un tavolo
SGTT	Titolo	Uomo visto di spalle con armatura
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Massa Lombarda
PVCL	Località	Massa Lombarda
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Centro Culturale "Carlo Venturini"

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Viale Zaganelli, 2

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera copia

ROFA Autore opera finale /
originale Rosa Salvator

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1656

DTSV Validità post

DTSF A 1799

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore cerchia

AUTN Autore Rosa Salvator

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1615/ 1673

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 32

MISL Larghezza 23,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La tela descrive due soldati in armatura seduti ad un tavolo di pietra. Sullo sfondo si intravede altra figure intenta ad osservare i personaggi in primo piano.

NSC Notizie storico-critiche

Come la tavoletta con l'Annunciazione di ambito veneto-dalmata, le tre piccole tele (oltre a quella esaminata nella presente scheda anche nctn 00000094 e 00000095) sarebbero state donate a Venturini dallo stesso professor Spada di Osimo. Spada è ricordato da Lenzi e Pagliani anche come donatore di numerose opere di scavo recuperate durante i lavori per la costruzione del Ministero delle Finanze a Roma. Stando alle annotazioni dell'inventario, le opere potrebbero essere entrate nella collezione anconetana solo contemporaneamente o successivamente all'Annunciazione, dunque non prima del 1876. Queste tre tele riproducono fedelmente tre incisioni appartenenti alla serie detta dei "Capricci" ("Figurine" o "Figure diverse"), realizzata da Salvator Rosa, nel 1656 circa (comunicazione orale di Alessandro Zacchi). Le membra allungate, la postura delle figure e la pennellata veloce e curata, indicano una realizzazione di qualità, forse vicino allo stesso Rosa. La raccolta, ad acquaforte e puntasecca (mm. 126 x 79), trae ispirazione dai capricci di Callot, di Stefano della Bella e di Filippo Napoletano e rappresenta 63 diverse figure in varie posizioni, in assenza o quasi di fondale. Luigi Salerno nella monografia dedicata al Rosa, riporta che la serie ebbe una vastissima fortuna e fu replicata (e falsificata) numerose volte, fino a tutto il Settecento da autori italiani, francesi ed inglesi. Per quanto riguarda la fortuna in pittura, lo studioso ricorda che Locatelli e Pannini ricavarono dalle stampe dei Capricci "quel tipo di figure [...] così idonee ad ornare i paesaggi". Wallace annota, nel suo studio dedicato alle incisioni del Rosa, due disegni preparatori, relativi all'incisione con uomo che regge una rete da pesca e all'incisione con uomo in armatura.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo manoscritto

FNTA Autore Venturini Carlo

FNTT Denominazione Inventario di un piccolo museo o piuttosto Bazar [...].
Incominciato [...] in Ancona Venerdì 7 Giugno 1878

FNTN Nome archivio Fondo Venturini, Biblioteca Comunale Massa Lombarda

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Spada C.

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 00039160

BIBN V., pp., nn. pp.84-85

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Wallace R.

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH	Sigla per citazione	00339244
BIBN	V., pp., nn.	nn. 52, 63, 73

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Salerno L.
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	00039243
BIBN	V., pp., nn.	pp, 8, 105-106

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bartsch A.
BIBD	Anno di edizione	1854-1876
BIBH	Sigla per citazione	00039242
BIBN	V., pp., nn.	V. XX, pp. 159-174

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Spada C.

FUR Funzionario responsabile Lenzi, Fiamma

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2009
AGGN	Nome	Guglielmo M.
AGGF	Funzionario responsabile	Lenzi, Fiamma