



ID Samira: 122630
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA016
 Località: Massa Lombarda
 Contenitore: Centro Culturale "Carlo Venturini"
 Numero di catalogo generale: 00000095
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: uomo che regge un'alabarda
 Autore: Rosa Salvator

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000095
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	uomo che regge un'alabarda
SGTT	Titolo	Uomo che regge un'alabarda
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Massa Lombarda
PVCL	Località	Massa Lombarda
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Centro Culturale "Carlo Venturini"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Zaganelli, 2
------	--------------------------------------	--------------------

RO RAPPORTO**ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**

ROFF	Stadio opera	copia
------	--------------	-------

ROFA	Autore opera finale / originale	Rosa Salvator
------	------------------------------------	---------------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
------	--------	-------------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1656
------	----	------

DTSV	Validità	post
------	----------	------

DTSF	A	1799
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTS	Riferimento all'autore	cerchia
------	------------------------	---------

AUTN	Autore	Rosa Salvator
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1615/ 1673
------	--	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	32
------	---------	----

MISL	Larghezza	23,5
------	-----------	------

CO CONSERVAZIONE**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
La tela descrive un uomo con una lunga lancia e un turbante che sembra fare la guardia presso un ponte. In secondo piano un uomo con turbante ed ampi panneggi dialoga con il primo personaggio.

NSC Notizie storico-critiche
Come la tavoletta con l'Annunciazione (nctn.....), le tre piccole tele (oltre a quella esaminata nella presente scheda anche nctn 00000094 e 00000096) sarebbero state donate a Venturini dallo stesso professor Spada di Osimo. Spada è ricordato da Lenzi e Pagliani anche come donatore di numerose opere di scavo recuperate durante i lavori per la costruzione del Ministero delle Finanze a Roma. Stando alle annotazioni dell'inventario, le opere potrebbero essere entrate nella collezione anconetana solo contemporaneamente o successivamente all'Annunciazione, dunque non prima del 1876. Queste tre tele riproducono fedelmente tre incisioni appartenenti alla serie detta dei "Capricci" ("Figurine" o "Figure diverse"), realizzata da Salvator Rosa, nel 1656 circa (comunicazione orale di Alessandro Zacchi). Le membra allungate, la postura delle figure e la pennellata veloce e curata, indicano una realizzazione di qualità, forse vicino allo stesso Rosa. La raccolta, ad acquaforte e puntasecca (mm. 126 x 79), trae ispirazione dai capricci di Callot, di Stefano della Bella e di Filippo napoletano e rappresenta 63 diverse figure in varie posizioni, in assenza o quasi di fondale. Luigi Salerno nella monografia dedicata al Rosa, riporta che la serie ebbe una vastissima fortuna e fu replicata (e falsificata) numerose volte, fino a tutto il Settecento da autori italiani, francesi ed inglesi. Per quanto riguarda la fortuna in pittura, lo studioso ricorda che Locatelli e Pannini ricavarono dalle stampe dei Capricci "quel tipo di figure [...] così idonee ad ornare i paesaggi". Wallace annota, nel suo studio dedicato alle incisioni del Rosa, due disegni preparatori, relativi all'incisione con uomo che regge una rete da pesca e all'incisione con uomo in armatura.

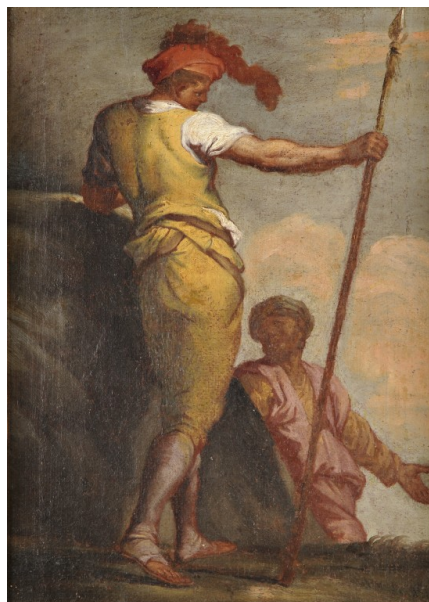
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo manoscritto

FNTA Autore Venturini Carlo

FNTT Denominazione Inventario di un piccolo museo o pittosto Bazar [...].
Incominciato [...] in Ancona Venerdì 7 Giugno 1878

FNTN Nome archivio Fondo Venturini, Biblioteca Comunale Massa Lombarda

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Spada C.

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 00039160

BIBN V., pp., nn. pp. 84-85

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Wallace R.

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH	Sigla per citazione	00339244
BIBN	V., pp., nn.	nn. 52, 63, 73

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Salerno L.
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	00039243
BIBN	V., pp., nn.	pp. 8, 105-106

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bartsch A.
BIBD	Anno di edizione	1854-1876
BIBH	Sigla per citazione	00039242
BIBN	V., pp., nn.	V. XX, pp. 159-174

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Spada C.

FUR Funzionario responsabile Lenzi, Fiamma

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2009
AGGN	Nome	Guglielmo M.
AGGF	Funzionario responsabile	Lenzi, Fiamma