



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000095
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	Ibacn n. 46
ROZ	Altre relazioni	0800000094
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		

SGTI Soggetto uomo che regge un'alabarda

SGTT Titolo Uomo che regge un'alabarda

**LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCP Provincia RA

PVCC Comune Massa Lombarda

PVCL Località Massa Lombarda

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Centro Culturale "Carlo Venturini"

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Zaganelli, 2

**RO RAPPORTO**

**ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**

ROFF Stadio opera copia

ROFA Autore opera finale / originale Rosa Salvator

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo secc. XVII/ XVIII

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1656

DTSV Validità post

DTSF A 1799

DTSL Validità ante

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTS Riferimento all'autore cerchia

AUTN	Autore	Rosa Salvator
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1615/ 1673
AUTH	Sigla per citazione	30680311

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	32
MISL	Larghezza	23,5

#### DA DATI ANALITICI

##### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La tela descrive un uomo con una lunga lancia e un turbante che sembra fare la guardia presso un ponte. In secondo piano un uomo con turbante ed ampi panneggi dialoga con il primo personaggio.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Come la tavoletta con l'Annunciazione (nctn.....), le tre piccole tele (oltre a quella esaminata nella presente scheda anche nctn 00000094 e 00000096) sarebbero state donate a Venturini dallo stesso professor Spada di Osimo. Spada è ricordato da Lenzi e Pagliani anche come donatore di numerose opere di scavo recuperate durante i lavori per la costruzione del Ministero delle Finanze a Roma. Stando alle annotazioni dell'inventario, le opere potrebbero essere entrate nella collezione anconetana solo contemporaneamente o successivamente all'Annunciazione, dunque non prima del 1876. Queste tre tele riproducono fedelmente tre incisioni appartenenti alla serie detta dei "Capricci" ("Figurine" o "Figure diverse"), realizzata da Salvator Rosa, nel 1656 circa (comunicazione orale di Alessandro Zacchi). Le membra allungate, la postura delle figure e la pennellata veloce e curata, indicano una realizzazione di qualità, forse vicino allo stesso Rosa. La raccolta, ad acquaforte e puntasecca (mm. 126 x 79), trae ispirazione dai capricci di Callot, di Stefano della Bella e di Filippo Napoletano e rappresenta 63 diverse figure in varie posizioni, in assenza o quasi di fondale. Luigi Salerno nella monografia dedicata al Rosa, riporta che la serie ebbe una vastissima fortuna e fu replicata (e falsificata) numerose volte, fino a tutto il Settecento da autori italiani, francesi ed inglesi. Per quanto</p>
-----	--------------------------	---

riguarda la fortuna in pittura, lo studioso ricorda che Locatelli e Pannini ricavarono dalle stampe dei Capricci “quel tipo di figure [...] così idonee ad ornare i paesaggi”. Wallace annota, nel suo studio dedicato alle incisioni del Rosa, due disegni preparatori, relativi all’incisione con uomo che regge una rete da pesca e all’incisione con uomo in armatura.

## DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

## FNT FONTE E DOCUMENTI

FNTP Tipo manoscritto

FNTA Autore Venturini Carlo

FNTT Denominazione Inventario di un piccolo museo o pittosto Bazar [...].  
Incominciato [...] in Ancona Venerdì 7 Giugno 1878

FNTN Nome archivio Fondo Venturini, Biblioteca Comunale Massa Lombarda

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Spada C.

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 00039160

BIBN V., pp., nn. pp. 84-85

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Wallace R.

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione 00339244

BIBN V., pp., nn. nn. 52, 63, 73

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Salerno L.

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione 00039243

BIBN V., pp., nn. pp. 8, 105-106

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bartsch A.

BIBD Anno di edizione 1854-1876

BIBH Sigla per citazione 00039242

BIBN V., pp., nn. V. XX, pp. 159-174

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1999

CMPN Nome Spada C.

FUR Funzionario responsabile Lenzi, Fiamma

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2009

AGGN Nome Guglielmo M.