



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00000036
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto	Morandi Giorgio
AUTA	Dati anagrafici	1890/ 1964
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001526
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	dipinto
SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		
SGTI	Identificazione del soggetto	natura morta

LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Museo Morandi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Vitali 788
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1951
DTSF	A	1951
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE	
MISA	Altezza	36
MISL	Larghezza	40
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione dell'opera	Natura morta con cinque bottiglie lunghe, brocca e recipiente imbutiforme.

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Morandi

NSC Notizie storico-critiche

Considerata insieme alla precedente (Vitali n.783) questa Natura morta forma un tutt'uno oggi difficilmente scindibile. Così sono state presentate nell'ambito della mostra parigina "Les annès 50", organizzata nel giugno 1998 al Centre Pompidou, proprio a testimonianza della continua modulazione del registro morandiano durante tale periodo ed anche della sua indiscutibile modernità. Vale la pena ricordare di sfuggita che forme essenziali, estremamente raffinate come quelle delle bottiglie bianche si ritrovano quasi identiche nelle composizioni di Ben Nicholson, del quale alla national Portarait Gallery di Londra è conservata una fotografia del 1941, ove l'artista è ripreso nello studio davanti a un ripiano su cui figura la stessa bottiglia. (Marilena Pasquali)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo
BIBA	Autore	Pasquali M.
BIBD	Anno di edizione	2004

BIBH Sigla per citazione 00039219

BIBN V., pp., nn. p. 178

BIL Citazione completa
Vitali, 1977¹-1983², vol. II, n.788, ripr.; Marti, 1979, n.23, ripr.; Raghianti, 1982, p.249; Pasquali¹, 1982, p.8, ripr.; Pasquali³, 1982, p.18, ripr.; Jouvett-Schmied, 1982, ripr. in copertina; Riccòmini¹, 1984, p.6, ripr.; Solmi¹, 1985, p.36, ripr.; Garbesi, 1989, ripr.; Pasini, 1989, n.10, ripr.; Fornari, 1990, ripr.; Pasquali, 1993, n.37, ripr.; Museo Morandi. Guida, 1993, p.47, ripr.; Pasquali, 1996, n.43, ripr.; Wilkin, 1997, n.72, ripr.; Kobke Sutton, 2002, n.52, ripr.; Fergonzi, in cat. Wuppertal, 2003, p.116, ripr.

MST MOSTRE

MSTT Titolo Giorgio Morandi

MSTL Luogo Ferrara

MSTM Sede Palazzo dei Diamanti

MSTD Data 1978

MST MOSTRE

MSTT Titolo Giorgio Morandi 1890-1990. Mostra del Centenario

MSTL Luogo Bologna

MSTM Sede Galleria Comunale d'Arte Moderna

MSTD Data 1990

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Orsi Oriana