



ID Samira: 122588
 Numero catalogo generale: 00000036
 Definizione: dipinto
 Identificazione del soggetto: natura morta
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000036
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Morandi Giorgio
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	natura morta
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Denominazione	Museo Morandi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Vitali 788
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1951
DTSF	A	1951
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE	
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Morandi
NSC	Notizie storico-critiche	Considerata insieme alla precedente (Vitali n.783) questa Natura morta forma un tutt'uno oggi difficilmente scindibile. Così sono state presentate nell'ambito della mostra parigina "Les annès 50", organizzata nel giugno 1998 al Centre Pompidou, proprio a testimonianza della continua modulazione del registro morandiano durante tale periodo ed anche della sua indiscutibile modernità. Vale la pena ricordare di sfuggita che forme essenziali, estremamente raffinate come quelle delle bottiglie bianche si ritrovano quasi identiche nelle composizioni di Ben Nicholson, del quale alla national Portarait Gallery di Londra è conservata una fotografia del 1941, ove l'artista è ripreso nello studio davanti a un ripiano su cui figura la stessa bottiglia. (Marilena Pasquali)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo
BIBA	Autore	Pasquali M.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00039219
BIBN	V., pp., nn.	p. 178

BIL Citazione completa

Vitali, 1977¹-1983², vol. II, n.788, ripr.; Marti, 1979, n.23, ripr.; Raghianti, 1982, p.249; Pasquali¹, 1982, p.8, ripr.; Pasquali³, 1982, p.18, ripr.; Jouvett-Schmied, 1982, ripr. in copertina; Riccòmini¹, 1984, p.6, ripr.; Solmi¹, 1985, p.36, ripr.; Garbesi, 1989, ripr.; Pasini, 1989, n.10, ripr.; Fornari, 1990, ripr.; Pasquali, 1993, n.37, ripr.; Museo Morandi. Guida, 1993, p.47, ripr.; Pasquali, 1996, n.43, ripr.; Wilkin, 1997, n.72, ripr.; Kobke Sutton, 2002, n.52, ripr.; Fergonzi, in cat. Wuppertal, 2003, p.116, ripr.

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Giorgio Morandi
MSTL	Luogo	Ferrara
MSTM	Sede	Palazzo dei Diamanti
MSTD	Data	1978

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Giorgio Morandi 1890-1990. Mostra del Centenario
------	--------	--

MSTL	Luogo	Bologna
MSTM	Sede	Galleria Comunale d'Arte Moderna
MSTD	Data	1990

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2009
------	------	------

CMPN	Nome	Orsi Oriana
------	------	-------------