



ID Samira: 122562
 Numero catalogo generale: 008
 Definizione: scultura
 Titolo dell'opera: Rissa
 Identificazione del soggetto: Due figure umane in lotta
 Provincia: PC
 Comune: Fiorenzuola d'Arda

| CD | CODICI | |
|------|--------------------------------------------------|---------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OAC |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | 008 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Mori Virgilio |
| AUTR | Ruolo | esecutore |
| CMM | COMMITTENZA | |
| CMMD | Data | 1970 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| SGT | IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione del soggetto | Due figure umane in lotta |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCC | Comune | Fiorenzuola d'Arda |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | ospedale |

| | | |
|------|----------------|-----------------|
| LDCQ | Qualificazione | civico |
| LDCN | Denominazione | Ospedale civile |

| | | |
|-----|--------------------------------------|--|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |

| | | |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

| | | |
|-----|------------------------|--|
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | MATERIALI/ALLESTIMENTO | |

| | | |
|------|-------------------------------------|--------|
| MTCI | Materiali, tecniche, strumentazione | bronzo |
|------|-------------------------------------|--------|

| | | |
|----|----------------|--|
| DA | DATI ANALITICI | |
|----|----------------|--|

| | | |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche | Scultura che risente dello stile formale di Alberto Giacometti, la modellazione plastica è di reminiscenza impressionista. Sintesi plastica delle figure allungate e deformate che rievocano, nella lotta, una danza di matissiana memoria. |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-----|----------------------------------|--|
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | | |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

| | | |
|------|-----------|--|
| FTAZ | Nome File | |
|------|-----------|--|



| | | |
|------|-------------------|----------|
| FNT | FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP | Tipo | delibera |

| | | |
|------|---------------|-------------------------------------|
| FNTT | Denominazione | Lavori di ampliamento dell'Ospedale |
|------|---------------|-------------------------------------|

| | |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

| | | |
|------|------|----------------|
| BIBF | Tipo | catalogo opere |
|------|------|----------------|

| | | |
|------|--------|------------|
| BIBA | Autore | Collina C. |
|------|--------|------------|

| | | |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2009 |
|------|------------------|------|

| | | |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | Percento |
|------|---------------------|----------|

| | |
|----|--------------|
| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|

| | |
|-----|--------------|
| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|

| | | |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2009 |
|------|------|------|

| | | |
|------|------|-----------------|
| CMPN | Nome | Collina Claudia |
|------|------|-----------------|