



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000021
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Morandi Giorgio
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	fiori
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Denominazione	Museo Morandi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Vitali 499
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1946
DTSF	A	1946
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE	
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Morandi
NSC	Notizie storico-critiche	La piccola tela di "Fiori" già appartenuta alla contessa Camilla Malvasia e da questa legata per testamento al Comune di Bologna, fa parte di un primo, selezionato gruppo di opere dipinte da Morandi nel 1946, quasi ad introduzione di quella feconda maturità stilistica ed espressiva che caratterizza il lavoro degli anni Cinquanta. (Marilena Pasquali)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBF	Tipo	catalogo
BIBA	Autore	Pasquali M.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00039219
BIBN	V., pp., nn.	p. 146
BIL	Citazione completa	Arcangeli, 1964, p.315; Vitali, 1977 <sup>1</sup> -1983 <sup>2</sup> , vol. I, n.499, ripr.; Pasquali, in cat. Siena, 1990, p.21; Cantoni, 1990, ripr.; Pasquali, 1993, n.23, ripr.; Museo Morandi. Guida, 1993, p.23, ripr.; Pasquali, 1996, n.28, ripr.; Kobke Sutton, 2002, n.96, ripr.; Abramowicz, 2004, p.202, ripr.
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Orsi Oriana